

先生方へ

- 本PPは、各学校で実態に応じ、適宜、加筆・修正などして、御活用ください。
- PDFでのHP等への掲載については、PPのノートが見られるようにするなど工夫して御活用ください。
- 子どもたちからの回答（解答）等を指導等に役立ててください。

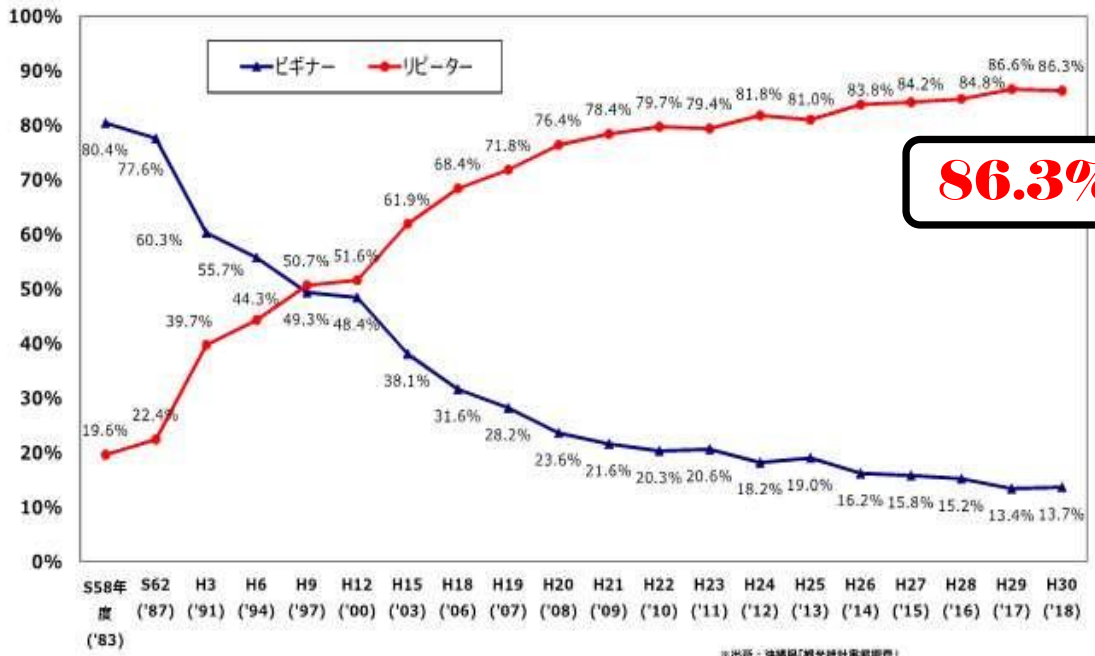


初回来訪者率とリピーター率の推移

✓ 沖縄旅行者のリピーター率は右肩上がりに上昇し続けている。
(平成30年度は86.3%で対前年度比0.3ポイント減となった)



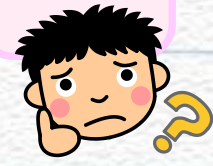
昭和58年度～平成30年度の推移



86.3%

※出所：沖縄県「観光統計実態調査」
※H12年度、H15年度、H18年度は航空機内で行った大規模調査による数値

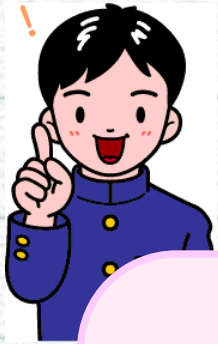
リピーター



買った物・食事・旅行の等の際に、
同じ店や場所を何度も利用したり訪問
したりする人

(三省堂 大辞林 第三版)





「『○○○』の
魅力を再発見」
～もう一度読みたくなる「○○○」～



令和2年○月○日

○○学校 国語科



つけたい力

読む①

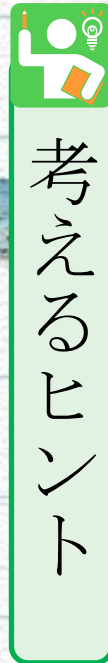
小6年
中1年

登場人物の関係や心情について、読み、作品の理解を深める。

本文の描写に着目して

中1年
中2年

場面の展開や登場人物の言動の意味などを考え、**本文の描写**に着目して読み、作品の理解を深める。



考えるヒント

★本文の描写の何に着目して読むかがポイント！

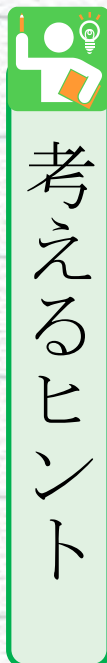
読む②

小6年
中1年

文章を読んで理解したことや考えたことを発表し合い、**自分の考え**を広げたり深めたりする。

中1年
中2年

文章を読んで理解したことや考えたことを、**知識や経験**と結び付け、**自分の考え**を広げたり深めたりする。



考えるヒント

★自分の考えを広げ深めるために何をするのがポイント！





考えるヒント

★映画のポスターなどのアレ！

二次課題の提出

学習の流れ	<p>第1時</p> <p>①単元の内容・目標について知る。 ②全文を読んで、登場人物の設定などを確認する。 ③「○○○○」は「物語である」の波線に入る言葉と理由を考え</p>	<p>第2時</p> <p>①「印象を表す言葉」一覧の中から物語に合う言葉を比較する。 ②物語を表現した「印象を表す言葉」をあげ、自分の考えをまとめる。</p> <p>一次課題の提出</p>	<p>第3時</p> <p>①他の人が受けた印象と比較して、自分の考えをまとめる。 ②「○○○○」は「(で)、(な)物語である」の形にまとめる。</p>	<p>第4時</p> <p>①「○○○○」の魅力伝える ②「キャッチコピー」をもち、この作品の魅力についてまとめる。 キヤッチコピーを考える。</p> <p>二次課題の提出</p>
-------	--	--	---	--

「『○○○』の魅力を再発見」
 ～もう一度読みたくなる「○○○」～

第一時

1 めあて

登場人物の行動や表情、会話などの描写に着目して、心情を読み取り、物語の内容を確認しよう。

一回目 音読

- 全体の内容を思い出す。
- 登場人物の特徴的な行動や表情、会話のなどの描写に✓をつける。

二回目 黙読

- 登場人物の情報に二重線を引く。
- 人間関係がわかる部分に波線を引く。

考えるヒント

★情報全部に線を引くのではなく、人物の特徴がわかりやすく表れている部分に絞ってみよう！（それ以外は✓）

下記のリンクには物語の展開について参考になる動画があります。

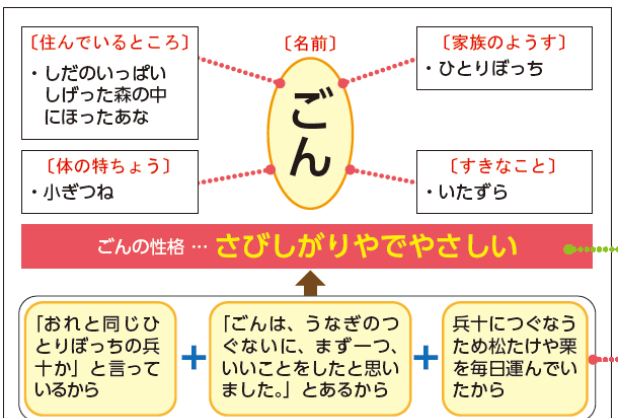


参考リンク

1 めあて

登場人物の行動や表情、会話などの描写に着目して、心情を読み取り、物語の内容を確認しよう。

(1) 主な登場人物について（か条書きにしたり人物 相関図などを作ってみよう）



「ごんぎつね」の例

(2) 「○○○」は、物語である。

右のくに入るあなたの物語に対する印象を表す言葉
葉を二つ考えてみましょう。また、その理由を書いてみよう。

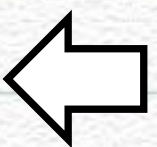
言葉	その印象を受けた理由

「『○○』の魅力を再発見」

もう一度読みたくなる「○○」

1 めあて

登場人物の行動や表情、会話などの描写に着目して、心情を読み取り、物語の内容を確認しよう。



2 振り返り

今回の学習で作品を読み返して気づいたことや読む際に気をつけていたことは何ですか。

調べてみよう



- 出生地や生い立ち
- 他の作品
- その他

作品を読み深めるための秘密があるかもしれませんよ。

