

■展示構成_R8年度

展示コンテンツ

展示コンテンツ	展示施設	展示テーマ	展示内容	展示手法	仕様	多言語	多言語 対応方法	数量	有識者 アドバイス想定	利用 開始時期	補足
1 デジタルコンテンツ	首里杜館 ガイダンスホール	1 首里城正殿 復興状況発信	【コンテンツの作成】 最新の復興状況発信をとりまとめた映像素材を県が提供し、受注者は切り替え動画化及び翻訳版を作成する。	切り替え 動画	・6パターン×30秒切替 ・16:9(4K) 縦長 ・ナレーションなし BGMなし 効果音なし ・写真、説明文(日:400字程度)、イラスト ・情報提供:有(県作成の映像素材(日本語版)) 【補足】別紙1(過年度作成の切り替え動画イメージ)	日・英・中(簡)・ 中(繁)・韓	言語毎に 動画を作 成する	5言語 × 1	-	2026/10末	・県から提供する日本語素材の提供形式はpptxを主体に ・関連作業 - コンテンツ登録作業(コンテンツ差し替え作業)を含むこと - 投影箇所については別途協議
		復興展示室	2 復興に関する技術の発信	【コンテンツの作成】 国内外から寄せられた寄附金を活用した制作物のうち、本年度に正殿で引渡し予定の製作技術を視覚的にわかりやすく紹介し、復興に必要な技術についての理解を深める。	動画	・2分程度(垂飾)及び15分程度(扁額) ・16:9(4K) 横長 ・ナレーションあり BGMあり 効果音あり ・字幕あり ・情報提供:有(県監修会議資料など) 【補足】別紙2(過年度作成の動画イメージ)	日・英・中(簡)・ 中(繁)・韓	-	5言語 ×2	○	2026/8中 (扁額) 2026/10末 (垂飾)
	その他	3 復興に関する技術の発信	【コンテンツの作成】 本年度作成する、1-2「復興に関する技術の発信」の動画について、翻訳版のコンテンツ(PDF)を作成する。	PDF	・縦長 ・説明文(日:300字程度) ・情報提供:有(県作成の映像素材(日本語版)) 【補足】別紙2(過年度作成のPDFイメージ)	英・中(簡)・中 (繁)・韓	-	4言語 × 2	○	2026/10末	・翻訳対象の「復興に関する技術の発信」に関する動画は以下の通り。 - 垂飾 - 扁額 ・QRコードで読み込みを行い、スマホ等での閲覧を想定する為、QRコード制作作業も含める。(QRコード生成に必要なURLは県から提供) ・1PDF内に全1テーマとする。(テーマ・言語ごとにPDFを制作)
	4 点群データ計測	【3D点群データの計測】 寄附金を活用した調達・製作物について、点群データを収集する為の計測業務を実施する。	-	【補足】別紙3(点群データ計測に関する仕様について)	-	-	-	2回	-	2026/10末	・計測対象は、以下を施工状況を考慮して2期間に分けることを想定。 内部:御差床,天井額木,内法額木,扁額,垂飾,台御差床,国王専用階段手摺,外部手摺 外部:大龍柱,小龍柱,石高欄,石階段,持送り石,礎石・礎盤
	5 点群データの画像化	【コンテンツ素材の作成】 寄附金を活用した調達・製作物を計測した点群データを用いて、活用部位や正殿建築物での位置関係などを、寄附者や来訪者に分かりやすく説明するためのコンテンツ素材(JPG画像)を作成する。	JPG	・4K(3840×2160ピクセル)程度の画素精度 ・部位や角度等については作成前の協議による 【補足】別紙3(点群データ計測に関する仕様について)	-	-	-	20 画像	-	2026/12末	・正殿復元に係る既往の3D点群データを含め発注者と協議して作成することを想定。
2 パネルボード	復興展示室	6 復興に関する技術の発信	【コンテンツの作成】 首里城復興に係る工事情報と国・県の取り組みを詳細に伝えるため、正殿復元工程に技術検討・工事等にあわせた技術に関する情報展示を行う。 垂飾(御差床1階)・扁額(御差床2階)	室内 パネル ボード	・縦長 ・写真、説明文、イラスト ・情報提供あり:有(日本語の説明文については、県から原案を提供) 【補足】別紙2(過年度作成の室内パネルボードイメージ)	日・英・中(簡)	-	2	○	2026/10末	・正殿内で説明しきれない、首里城復興に係る詳細な製作情報を伝える。 ・復興展示室内での展示を予定しており、今後の入替え作業が容易となるようにすること。 ・県から提供する日本語の説明文について、有識者の確認を行うこと。 ・各ボード「日・英・中(簡)」の3言語を掲載したものを提供すること。 ・パネル内には、QRの掲載も考慮すること。 ・展示位置・構成については、別途協議。
		7 復興に関する技術の発信	【コンテンツの作成】 ・当年度作成する、2-6「復興に関する技術の発信」のパネルボードについて、翻訳版のコンテンツ(PDF)を作成する	PDF	・縦長 ・写真、説明文、イラスト ・情報提供あり:有(日本語の説明文については、県から原案を提供) 【補足】別紙2(パネルボードと多言語対応のイメージ)	中(繁)・韓	-	2言語 ×2	○	2026/10末	・「(繁)・韓」については、QRコードを読み込んで翻訳を読むことを想定しているため、デジタルデータ(PDF)として提供すること。

その他

- ・新規に製作する造作物や展示物のトーンやマナーは、現状の施設に既設のものに馴染むように配慮する。
- ・記載なき事項は、別途協議するものとする。

別紙 1

過年度作成の切り替え動画イメージ (各30秒)

【日本語】

見せる復興

有料区域内の紹介

有料区域内の「首里城復興展示室」や「世訪殿(よほこりでん)」で映像や模型を使って最新情報を紹介しています。



首里城正殿の復元工事

2026年秋完成に向けて進む正殿復元工事は、外観が完成し優雅な姿を現しています。引き続き内装工事が進められています。

見せる復興

有料区域内の紹介

有料区域内の「首里城復興展示室」や「世訪殿(よほこりでん)」で映像や模型を使って最新情報を紹介しています。



首里城正殿の復元工事

2026年秋完成に向けて進む正殿復元工事は、外観が完成し優雅な姿を現しています。引き続き内装工事が進められています。

見せる復興

有料区域内の紹介

有料区域内の「首里城復興展示室」や「世訪殿(よほこりでん)」で映像や模型を使って最新情報を紹介しています。



首里城正殿の復元工事

2026年秋完成に向けて進む正殿復元工事は、外観が完成し優雅な姿を現しています。引き続き内装工事が進められています。

見せる復興

有料区域内の紹介

有料区域内の「首里城復興展示室」や「世訪殿(よほこりでん)」で映像や模型を使って最新情報を紹介しています。



首里城正殿の復元工事

2026年秋完成に向けて進む正殿復元工事は、外観が完成し優雅な姿を現しています。引き続き内装工事が進められています。

見せる復興

有料区域内の紹介

有料区域内の「首里城復興展示室」や「世訪殿(よほこりでん)」で映像や模型を使って最新情報を紹介しています。



首里城正殿の復元工事

2026年秋完成に向けて進む正殿復元工事は、外観が完成し優雅な姿を現しています。引き続き内装工事が進められています。

見せる復興

有料区域内の紹介

有料区域内の「首里城復興展示室」や「世訪殿(よほこりでん)」で映像や模型を使って最新情報を紹介しています。



首里城正殿の復元工事


2026年秋完成に向けて進む正殿復元工事は、外観が完成し優雅な姿を現しています。引き続き内装工事が進められています。

【英語】

Revealing the Reconstruction

Introduction to the Paid Admission Area

The Shuri Castle Restoration Exhibition Hall and the Visitor's building, both offer the paid admission area, after the hours information using video and models.




Shuri Castle Seiden Main Hall Restoration Works

As the reconstruction of the Seiden Main Hall enters the final stages, the exterior is becoming more elegant. Interior restoration work is also progressing.

Revealing the Reconstruction

Introduction to the Paid Admission Area

The Shuri Castle Restoration Exhibition Hall and the Visitor's building, both offer the paid admission area, after the hours information using video and models.




Shuri Castle Seiden Main Hall Restoration Works

As the reconstruction of the Seiden Main Hall enters the final stages, the exterior is becoming more elegant. Interior restoration work is also progressing.

Revealing the Reconstruction

Introduction to the Paid Admission Area

The Shuri Castle Restoration Exhibition Hall and the Visitor's building, both offer the paid admission area, after the hours information using video and models.



Shuri Castle Seiden Main Hall Restoration Works


As the reconstruction of the Seiden Main Hall enters the final stages, the exterior is becoming more elegant. Interior restoration work is also progressing.

【韓国語】

보여주는 복원

유료 구역 안내

충무궁에서 관람할 수 있는 '충무궁 복원 전시관'과 '오호관'은, 휴게실과 관람객 편의를 위한 유료 관람 구역입니다.



수리성 정전 복원 공사

정전 복원 공사가 마무리 단계에 접어들어, 외관이 점차 완성이 되어가고 있습니다. 내장 공사도 진행되고 있습니다.

보여주는 복원

유료 구역 안내

충무궁에서 관람할 수 있는 '충무궁 복원 전시관'과 '오호관'은, 휴게실과 관람객 편의를 위한 유료 관람 구역입니다.




수리성 정전 복원 공사

정전 복원 공사가 마무리 단계에 접어들어, 외관이 점차 완성이 되어가고 있습니다. 내장 공사도 진행되고 있습니다.

보여주는 복원

유료 구역 안내

충무궁에서 관람할 수 있는 '충무궁 복원 전시관'과 '오호관'은, 휴게실과 관람객 편의를 위한 유료 관람 구역입니다.



수리성 정전 복원 공사

정전 복원 공사가 마무리 단계에 접어들어, 외관이 점차 완성이 되어가고 있습니다. 내장 공사도 진행되고 있습니다.

Revealing the Reconstruction

Introduction to the Paid Admission Area

The Shuri Castle Restoration Exhibition Hall and the Visitor's building, both offer the paid admission area, after the hours information using video and models.




Shuri Castle Seiden Main Hall Restoration Works

As the reconstruction of the Seiden Main Hall enters the final stages, the exterior is becoming more elegant. Interior restoration work is also progressing.

Revealing the Reconstruction

Introduction to the Paid Admission Area

The Shuri Castle Restoration Exhibition Hall and the Visitor's building, both offer the paid admission area, after the hours information using video and models.



Shuri Castle Seiden Main Hall Restoration Works

As the reconstruction of the Seiden Main Hall enters the final stages, the exterior is becoming more elegant. Interior restoration work is also progressing.

Revealing the Reconstruction

Introduction to the Paid Admission Area

The Shuri Castle Restoration Exhibition Hall and the Visitor's building, both offer the paid admission area, after the hours information using video and models.



Shuri Castle Seiden Main Hall Restoration Works

As the reconstruction of the Seiden Main Hall enters the final stages, the exterior is becoming more elegant. Interior restoration work is also progressing.

보여주는 복원

유료 구역 안내

충무궁에서 관람할 수 있는 '충무궁 복원 전시관'과 '오호관'은, 휴게실과 관람객 편의를 위한 유료 관람 구역입니다.



수리성 정전 복원 공사

정전 복원 공사가 마무리 단계에 접어들어, 외관이 점차 완성이 되어가고 있습니다. 내장 공사도 진행되고 있습니다.

보여주는 복원

유료 구역 안내

충무궁에서 관람할 수 있는 '충무궁 복원 전시관'과 '오호관'은, 휴게실과 관람객 편의를 위한 유료 관람 구역입니다.



수리성 정전 복원 공사

정전 복원 공사가 마무리 단계에 접어들어, 외관이 점차 완성이 되어가고 있습니다. 내장 공사도 진행되고 있습니다.

보여주는 복원

유료 구역 안내

충무궁에서 관람할 수 있는 '충무궁 복원 전시관'과 '오호관'은, 휴게실과 관람객 편의를 위한 유료 관람 구역입니다.



수리성 정전 복원 공사


정전 복원 공사가 마무리 단계에 접어들어, 외관이 점차 완성이 되어가고 있습니다. 내장 공사도 진행되고 있습니다.

【繁体字】

看得见的重建復興

收費區域介紹

本收費區域「首里城重建復興展示室」與「世訪殿」內，透過影片與模型介紹最新資訊。



首里城正殿的修復工程

目前正殿重建復興工程已接近尾聲，外觀已展現出優雅的姿態。同時，內部裝修工程也持續進行中。

看得见的重建復興

收費區域介紹

本收費區域「首里城重建復興展示室」與「世訪殿」內，透過影片與模型介紹最新資訊。



首里城正殿的修復工程

目前正殿重建復興工程已接近尾聲，外觀已展現出優雅的姿態。同時，內部裝修工程也持續進行中。

看得见的重建復興

收費區域介紹

本收費區域「首里城重建復興展示室」與「世訪殿」內，透過影片與模型介紹最新資訊。



首里城正殿的修復工程


目前正殿重建復興工程已接近尾聲，外觀已展現出優雅的姿態。同時，內部裝修工程也持續進行中。

【簡体字】

看得见的重建复兴

收费区域介绍

本收费区域“首里城重建复兴展示室”与“世访殿”内，通过影片与模型介绍最新资讯。



首里城正殿的修复工程

目前正殿重建复兴工程已接近尾声，外观已展现出优雅的姿态。同时，内部装修工程也持续进行中。

看得见的重建复兴

收费区域介绍

本收费区域“首里城重建复兴展示室”与“世访殿”内，通过影片与模型介绍最新资讯。



首里城正殿的修复工程

目前正殿重建复兴工程已接近尾声，外观已展现出优雅的姿态。同时，内部装修工程也持续进行中。

看得见的重建复兴

收费区域介绍

本收费区域“首里城重建复兴展示室”与“世访殿”内，通过影片与模型介绍最新资讯。



首里城正殿的修复工程

目前正殿重建复兴工程已接近尾声，外观已展现出优雅的姿态。同时，内部装修工程也持续进行中。

看得见的重建復興

收費區域介紹

本收費區域「首里城重建復興展示室」與「世訪殿」內，透過影片與模型介紹最新資訊。



首里城正殿的修復工程

目前正殿重建復興工程已接近尾聲，外觀已展現出優雅的姿態。同時，內部裝修工程也持續進行中。

看得见的重建復興

收費區域介紹

本收費區域「首里城重建復興展示室」與「世訪殿」內，透過影片與模型介紹最新資訊。



首里城正殿的修復工程

目前正殿重建復興工程已接近尾聲，外觀已展現出優雅的姿態。同時，內部裝修工程也持續進行中。

看得见的重建復興

收費區域介紹

本收費區域「首里城重建復興展示室」與「世訪殿」內，透過影片與模型介紹最新資訊。



首里城正殿的修復工程

目前正殿重建復興工程已接近尾聲，外觀已展現出優雅的姿態。同時，內部裝修工程也持續進行中。

看得见的重建复兴

收费区域介绍

本收费区域“首里城重建复兴展示室”与“世访殿”内，通过影片与模型介绍最新资讯。



首里城正殿的修复工程

目前正殿重建复兴工程已接近尾声，外观已展现出优雅的姿态。同时，内部装修工程也持续进行中。

看得见的重建复兴

收费区域介绍

本收费区域“首里城重建复兴展示室”与“世访殿”内，通过影片与模型介绍最新资讯。



首里城正殿的修复工程

目前正殿重建复兴工程已接近尾声，外观已展现出优雅的姿态。同时，内部装修工程也持续进行中。

看得见的重建复兴

收费区域介绍

本收费区域“首里城重建复兴展示室”与“世访殿”内，通过影片与模型介绍最新资讯。



首里城正殿的修复工程

目前正殿重建复兴工程已接近尾声，外观已展现出优雅的姿态。同时，内部装修工程也持续进行中。

参考) パネルボードや動画コンテンツと多言語対応のイメージ

□屋外パネルボード(W890×H590 屋外用シート)

鬼瓦

正殿屋根に配置されている装飾瓦です。首里城では「鬼」ではなく「獅子」が象られます。

令和の復元

国内外から寄せられた首里城復興基金を活用して制作されました。戦前の古写真を高精細でスキャンして画像分析を行いました。粘土模型を使って監修者と製作者で何度も検討を重ねて形状を確定していき、確定した形状を石膏原型に写して、本作を行いました。鬼瓦は、まず窯で素焼きを行った後、色がついた釉薬の塗りを行います。沖縄の伝統的な釉薬など、県産原料を主体に在時の色調を再現し、窯で2回目の焼きを行います。鬼瓦は6体製作され、4体を選定して正殿屋根に取り付けました。残った2体をこちらに展示しています。正殿屋根の鬼瓦の大きさや技術の高さをまじかにご覧になってください。

平成の鬼瓦の残存物

首里城火災で、焼失・破損した鬼瓦の一部を展示しています。奇跡的に顔の部分が残っていました。この鬼瓦は、2025年4月13日から10月13日まで開催されていた、「2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)」のフランスパビリオンでも展示されていました。

鬼瓦の製作工程 職人によるいくつもの工程を経て、首里城正殿にふさわしい威風堂々たる鬼瓦が完成します。

粘土原型
製作

石膏原型
等製作

手びねり
成形

素焼き
(1回目)

施釉

焼成
(2回目)

GRC塗布
一体成形

赤瓦上での
固定・据付

QRコード

English 한국어 简体中文 繁體中文

□復興展示室のアニメーション展示用の動画(2分20秒 各言語でのナレーションあり)

首里城正殿が復元される
小形の鬼瓦

本館の復元では、大正11年に撮影された、沖縄古写真館
高橋館にいた複製で、同時形の原形も作られた

焼成した後の取柄を考慮し、
あらかじめ110センチの大きさで造形

令和の復元では、うるま市産の
「石川陶器」を活用し、陶土の開発を行った

焼成

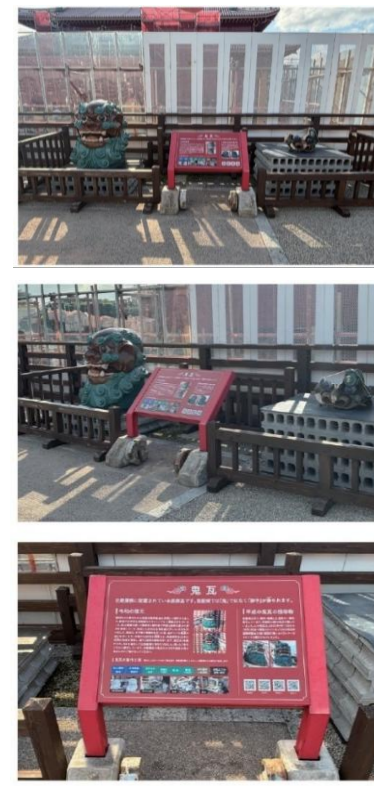
山崎の窯に多色を施すため、
最適な配合や手順、焼き方を検討しながら制作

釉薬の塗り作業と2回目の焼成作業を開始

温度の調整をはじめ、釉薬を塗る手順やマスクング、
温度管理などの詳細について検討がなされた

動画内にQRコードを掲載

□屋外パネルボード設置状況



□室内パネルボード(日本語/英語/中(簡))

(W841×H1,189)

御差床 龍柱

EXPLANATION OF ACTUAL EXHIBIT MATERIALS

御差床 龍柱

QRコード

QRコードでのPDF提供は 韓国語・中国語(繁)を想定

□PDFスマホ閲覧想定

language

언어

语言 中国語

언어

언어

语言 中国語

鬼瓦

鬼瓦

PDFはWEB上に掲載しスマホ等で閲覧を想定

別紙 3

点群データ計測に関する仕様について

1. 対象建設名称

首里城 正殿

2. 建物概要

木造三階 彫刻付き 瓦屋根 入母屋唐破風屋根

3. 計測場所

沖縄県那覇市首里金城町1丁目2

4. 活用目的

- ・ 寄附金を活用した制作物について、デジタルデータを活用し展示やイベント、魅力的な発信に活用できる点群データの制作
- ・ データを活用し将来的復元可能な点群データの制作
- ・ 将来図面化が可能な点群データの制作
 - 2D CAD図面制作・3Dモデル制作
 - 点群オルソ図面（スケール入り）
 - メッシュデータの制作

5. 計測要件

(1) 3Dレーザースキャン（点群撮影）

① 成果品データ精度

- ・ 成果品データと対象物とのズレ： 20mの距離で1~2mm程度
- ・ 成果品データの点間隔：0.5~3mm程度
- ・ 1㎡あたりの点の数： 300万~500万程度

② 計測箇所、計測方法及びスケジュールについて

※現時点での想定であり、実際の計測については首里城正殿復興工事の担当者及び関係者の指示に従うこと。

No.	時期	計測箇所	計測方法	カラー/白黒	撮影日数 ※1日の稼働時間は8時間を想定
1.	R8年 8月~9月	室内装飾 (須弥壇・額木・台御差床・扁額等)	・ 地上設置型レーザースキャナー ・ ハンディースキャン（装飾部一部併用）	カラー点群	4日（土日含む日中計測を想定）
2.	R8年 10月~11月	屋外彫刻 (大龍柱・石高欄・礎石・礎盤等)	・ 地上設置型レーザースキャナー ・ ハンディースキャン（装飾部一部併用） ・ ドローン撮影	カラー点群	2.5日（土日含む日中計測を想定）

※ドローン撮影は地上設置型レーザースキャナーやハンディースキャンで計測不可と判断した場合のみ活用とする

1) 計測対象の制作物リスト

室内装飾リスト	
1.	須弥壇一式（高欄・龍柱・羽目板含む）
2.	天井額木（両面）
3.	内法額木（3つ）
4.	台御差床（1階および2階）
5.	国王専用階段
6.	扁額（中山世土の1枚）
7.	垂飾（両面）

屋外彫刻リスト	
1.	大龍柱
2.	小龍柱
3.	石高欄および登高欄(石獅子含む)
4.	持送り石
5.	礎石・礎盤

2) 使用する機材に関する要件について

No	計測方法	機材要件
1.	地上設置型レーザースキャナー	Trimble X9の性能と同等かそれ以上
2.	ハンディースキャナー	Artec 3D Leoの性能と同等かそれ以上
3.	ドローン	DJI Mavic 3E (Enterprise)の性能と同等かそれ以上

(2) 点群データの編集

- ・ ノイズ処理・不要物削除済みであること
(点群合成・合体（マージ）・ノイズ処理・不要物削除)
- ・ 各ステーションの点群データを専用編集ソフトで合成させること
- ・ 各ファイルの点群データを専用編集ソフトで合体させること
(ドローン取得データ編集 スケール調整・地上設置型レーザースキャナーと合体)

(3) 点群データ作成および画像データ変換

- ・ 成果品データの仕様
点群データ : e57のファイル形式（対象物のみ、1ファイル点群100%）
オリジナルデータ（全取得データ）
(仕様に応じた、点群の間引きに対応する)
- 画像データ : 4K(3840×2160ピクセル)程度のJPEGのファイル形式