

## 県指定無形文化財の追加認定及び県指定史跡の指定についての報告

文化財課

令和8年3月27日に開催された沖縄県文化財保護審議会（会長：上原静）の審議・議決を経て、沖縄県指定無形文化財「沖縄の空手・古武術」の保持者の追加認定と、「アラフ遺跡」を新たに沖縄県指定史跡とすることが答申された。この結果、公報登載を経て、「沖縄の空手・古武術」の保持者は23名となる。また、沖縄県指定史跡は令和7年6月27日に指定された宜野湾市の「野嵩スディバナビラ石畳道」以来の58件となる。

### 1 県指定無形文化財「沖縄の空手・古武術」保持者の追加認定

「沖縄の空手・古武術」は、平成9年8月8日に県無形文化財に指定され、同時に保持者3名が認定された。現在までに20名の保持者が認定されているが、13名が物故され、保持者は7名となっている。

今回追加認定しようとしている16名は、いずれも技法に優れ、長年にわたり、沖縄の空手・古武術の技法の継承・研鑽に励み、体得した技法を高度に体現できるものと認められる。

（年齢は令和8年3月27日現在）

番号	氏名	年齢	住所
1	池宮城 政明	満72歳	沖縄市
2	島袋 春吉	満70歳	那覇市
3	沢岬 政輝	満86歳	沖縄市
4	平良 貞行	満72歳	南風原町
5	比嘉 稔	満84歳	那覇市
6	阿波根 直信	満86歳	那覇市
7	八木 明達	満81歳	那覇市
8	嘉数 嘉昌	満81歳	那覇市
9	島袋 善保	満82歳	北谷町
10	久場 良男	満79歳	沖縄市
11	仲里 稔	満74歳	那覇市
12	安里 信秀	満81歳	浦添市
13	喜友名 朝孝	満86歳	北谷町
14	照屋 幸榮	満85歳	那覇市
15	平良 慶孝	満82歳	浦添市
16	新城 清秀	満74歳	読谷村

## 2 「アラフ遺跡」の沖縄県指定史跡の指定

- (1) 名称：アラフ遺跡
- (2) 種別：沖縄県指定史跡
- (3) 所在地：沖縄県宮古島市城辺字新城荒牛 1538 番の一部
- (4) 指定基準：沖縄県文化財の指定・認定・選定及び選択基準  
第6 県指定史跡名勝天然記念物指定基準  
1 史跡 (1) 貝塚、集落跡、グスクその他この類の遺跡
- (5) 所有者：宮古島市
- (6) 面積：38,136.77 m<sup>2</sup>
- (7) 解説：

先史時代の沖縄には、南・北に分かれる文化圏があり、九州縄文文化の影響を受けて形成された奄美・沖縄諸島の北琉球文化圏、東南アジア・太平洋諸島との関連が想定されつつも独自の発展を遂げたと考えられる宮古・八重山諸島の南琉球文化圏がある。

アラフ遺跡は、南琉球文化圏に位置する宮古島市城辺新城海岸の後方砂丘地に形成された遺跡で、江上幹幸（当時の沖縄国際大学教授）を団長とする調査団や、宮古島市教育委員会によって行われた発掘調査の結果、宮古諸島の無土器期を代表するシャコガイ製貝斧を中心に、スイジガイ製利器やサメ歯有孔製品が出土し、集石遺構や貝斧埋納遺構などが確認された。炭化物を用いた年代測定では、約 2800 年前から約 1900 年前の年代値が得られており、無土器期で最古のものであること、約 1000 年間にわたって人々が生活していたことが明らかになった。集石遺構は、焼石を利用した調理方法であるアースオーブンの結果と考えられ、食料残滓も含め、無土器期の生活の様子を示す重要な遺構である。また貝斧埋納遺構は、4 点の異なる形状の貝斧と 1 点の枝サンゴが直径約 20 cm の円形の中に納まった状態で出土したもので、祭祀的な意味合いがあると推察されており、無土器期の人々の精神世界を考える上で貴重なものである。さらに、遺跡の付近には湧水地があり、人々はそこで水を確保し、前面に広がる海で食料や資源を確保していたと考えられ、出土遺物・遺構も踏まえて、当時の人々の生活の一端を窺い知ることができる。

このように、日本、琉球列島で唯一シャコガイ製貝斧を利用し、土器を利用しない特異な生活様式であった宮古・八重山諸島の人々の無土器文化は、独自の発展によるものだと考えられる。また、南琉球文化圏が北琉球文化圏と異なる要因は、宮古島と沖縄本島の間が有視界航海を可能とする距離ではなく、頻繁な交流ができなかったため、宮古島は南琉球文化圏の北限となると同時に、東南アジアや太平洋諸島に広がる貝斧文化の北限ともなつたと推定される。

以上のことから、アラフ遺跡は先史時代の沖縄の歴史を解明していく上で重要な遺跡であるとともに、2018（平成 30）年 12 月 28 日付けで宮古島市の史跡に指定されていること、また当該地が指定前から保安林となっていることから、遺跡の保存状態も良好である。

よって、沖縄県史跡に指定し、その保存を図る必要がある。



アラフ遺跡遠景 (提供：宮古島市教育委員会)