

XII 栄典・表彰(文化財関係)

1. 叙勲(内閣総理大臣表彰)

氏 名	叙勲	功 労 概 要 及 び 主 要 経 歴
永山 和子	旭日双光章 (令和6年春)	文化財保護功労 沖縄伝統舞踊 舞踊家 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者
松茂良 孝子	旭日双光章 (令和6年秋)	文化財保護功労 元琉球歌劇保存会 副会長 沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者

2. 令和6年度地域文化功労者表彰(文部科学大臣表彰)

氏 名	分 野	功 績 概 要
多和田 淑子	文化財保護	永年にわたり、沖縄県指定無形文化財「本場首里の織物」技能保持者として、工芸技術の普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県における工芸技術の振興発展に大きく貢献した。
石垣 久雄	文化財保護	八重山地区の教員を勤めながら、石垣市文化財審議会、石垣市史編集委員会等の委員を歴任し、文化財保護行政に尽力した。八重山の歴史・文化の研究、普及活動を行い、本県の文化財の保存・継承に貢献した。

3. 令和6年度文化庁長官表彰(文化庁長官表彰)

氏 名	分 野	功 績 概 要
上地 尚子	文化財保護	永年にわたり、琉球箏曲演奏家として活躍するとともに後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
宇座 嘉憲	文化財保護	永年にわたり、組踊・琉球舞踊音楽太鼓演奏家として活躍するとともに後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

4. 令和6年度沖縄県功労者表彰(県知事表彰)

氏 名	分 野	功 績 概 要
安次富 順子	文化・ 学術部門	琉球料理・沖縄の食文化研究家として、琉球料理保存協会の設立に関わり、琉球料理の研究と普及、琉球王朝菓子の再現、ブクブクー茶の復元、琉球料理伝承人の指導・育成に尽力するなど、本県の食文化の発展に貢献した。
渡久地 美代子	伝統芸能・ 工芸部門	永年にわたり琉球舞踊研究所を運営し、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者として、組踊の学校公演開催や各種教材の編成など、若い世代への琉球舞踊の普及・伝承に尽力するなど、本県の伝統芸能の発展に貢献した。

5. 令和6年度沖縄県文化功労者表彰(県知事表彰)

【団 体】

団体名	分 野	功 績 概 要
喜如嘉の 芭蕉布保存会	伝統工芸	永年にわたり、芭蕉布技術の保存・継承と錬磨に努め、国指定重要無形文化財「喜如嘉の芭蕉布」保持団体として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。

【個 人】

氏 名	分 野	功 績 概 要
宮城 能造	伝統芸能 (舞踊)	永年にわたり、沖縄伝統舞踊の保存・継承と錬磨に努め、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
上間 精光	伝統芸能 (三線)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」三線保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
屋嘉比 桂子	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典音楽箏曲の保存・継承と錬磨に努め、国指定無形文化財「琉球舞踊」箏曲保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
糸洸 長章	伝統芸能 (八重山古典民謡)	多年にわたり、八重山古典民謡の活動に鋭意取り組むとともに、八重山古典民謡保存会会長として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
與那國 久枝	伝統芸能 (八重山伝統舞踊)	永年にわたり、八重山伝統舞踊の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「八重山伝統舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
宮里 良子	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、琉球歌劇の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
比嘉 邦子	伝統芸能 (太鼓)	永年にわたり、琉球古典音楽太鼓の保存・継承と錬磨に努め、沖縄芸能協会副会長等として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
池宮城 政明	伝統芸能 (沖縄の空手・古武術)	永年にわたり、沖縄の空手・古武道の保存・継承と錬磨に努め、全沖縄空手道連盟会長等として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
比嘉 悦子	文化財保護	多年にわたり、琉球芸能、琉球・沖縄文化の研究に取り組むとともに、県文化財保護審議会委員長等として、県内文化財の保護に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。