

令和7年度地域の文化芸術振興事業（県外及び北部・離島）業務委託の公募に関する質問回答

番号	質問 日付	質問内容	回 答
1	6月13日	再委託費の指す業務範囲を具体的に教えて下さい。たとえば、「パンフレット制作・印刷」など、二つ以上の異なる業務をまとめて依頼する場合は再委託に該当すると捉えておりますが、印刷のみ外注する場合はこの限りではない、という認識でよろしいでしょうか。	例示いただいたように、パンフレットの制作・印刷としてまとめて依頼する場合はそのいずれの業務費用も再委託費となります。パンフレットの印刷のみを依頼する場合はその経費が再委託費となります。
2	6月13日	本事業の契約締結後、契約金額の一部を概算請求することは可能でしょうか。	業務委託契約書（案）第9条第1項第1号のとおり、県は契約締結後、必要があると認める時は、委託料の5割を上限として、委託期間の中途において委託業務の実施に要する経費として支払うことができます。
3	6月13日	報告書は何部製作したらよいでしょうか。	実績報告書は3部ご用意いただいております。
4	6月10日	（北部・離島） 近年、どのような芸術団体、アーティストの公演を実施されたのか。	令和5年度 （県外）長野県「琉球古典芸能の伝統と現在を伝える魅力発信琉球芸能公演琉球芸能の華やぎ～古典芸能から現代まで～」シアタークリエイイト株式会社 （北部離島）大宜味村、伊平屋村「歌舞劇「沖縄燦爛」～歌えよ踊れ 愛さ島うちな～」（一社）エーシーオー 令和6年度 （県外）京都市「沖縄ちゃんぷる～LIVESHOWin京都」沖縄芸能・文化次世代継承ネットワーク 金沢市「芸能公演 琉球の彩り一時の首里彩画THELIVEー」時の首里彩画制作委員会 （北部離島）北大東村、渡名喜村、国頭村「オーケストラがやってきた！ふれあいコンサート」
5	6月10日	（北部・離島） 公演場所ですが、北部地域、離島地域にある公共施設（文化会館や公民館など）を想定すればよいですか。その会場費は計上しなくていいですか。想定する会場はこちらで決めればよいですか。	過去の実績では、公共施設の利用又は、ホールを借用して開催する公演のいずれのパターンもございます。開催場所、公演内容に応じた会場を選定し、必要な経費を積算していただくことになります。
6	6月10日	（北部・離島） 各会場の資料はありますか。（舞台、客席などの図やピアノのあるなしなど記載された備品リストなど）	各会場の資料はご用意しておりません。会場を選定する際に確認をしていただくことになります。

7	6月10日	(北部・離島) 各会場での集客はどれくらい見込めばよろしいでしょうか。	開催場所の人口規模、会場の規模等により設定していただければと存じます。なお、参考程度に過去の実績を挙げますと以下のとおりです。 令和5年度 伊平屋村221人、大宜味村280人 令和6年度 北大東村130人、渡名喜村46名、国頭村130人
8	6月10日	(北部・離島) 公報物印刷や配布するチケットは、過去、どれくらいの枚数を必要としていますか。	概ね入場者数の5倍程度の実績となっております。
9	6月10日	(北部・離島) 想定する主な年代層はありますか。(中高年層、ファミリー層、、、)	事業目的の一つである、「鑑賞機会を拡大することによる文化芸術活動への参画を促す」対象は、地域住民と広くとらえ限定はしておりませんが、二つ目の事業目的である「当該地域において自主的に文化芸術にかかる事業を実施するきっかけづくり」を踏まえると、若年層の参加が増えることが望ましいと考えています。