

木雕

“顶部额木”位于正殿二楼国王王座——御差床的正上方。

重建时参考了战后遗存的“圆觉寺佛殿、格窗板壁”等文物，同时征求专家意见并进行调查研究，谨慎推进制作。

同时通过参照琉球王国时代的事例，不断摸索比平成时代更为还原的意象，而后进行了制作。

实物事例调查：圆觉寺佛殿格窗板壁

平成时代的顶部额木底稿扫描

顶部额木底稿的制作

监修：确认顶部额木雕刻方式