

技術摘要（石材、龍頭棟飾的造型、紅瓦修復）

琉球王國時期，建造正殿所採用的主要石材為沖繩本島產的細粒砂岩（Nibinuhuni）。

這次我們選用與那國產的細粒砂岩。與那國的居民目送著他們的石材運往正殿。島之寶物將成為全沖繩的珍寶。

運抵沖繩本島的石材，將透過現代石匠的巧手，精心加工成柱基石。接著石匠們會著手製作石扶手、大龍柱、小龍柱以及石獅等相關構件。

正殿屋頂的龍頭棟飾。我們透過分析歷史照片等資料，先製作出黏土模型。之後藉由與學者討論，使用黏土模型反覆修改龍的形狀。形狀確認後，會將黏土模型進一步製作成石膏原型。待石膏定型後，才會進入正式的製作流程。

團隊運用先進的數位技術分析出土於正殿遺骸的瓦片紋理，並結合專家意見製作模具。為求完美重現瓦片之美並確保其具有耐久性，我們針對材料選定、雜質去除、適當的燒製溫度控制等工序進行多次驗證。而這些工序的執行上，都需要具備高度的知識與技術。

選用木材

國頭產木材 沖繩白背櫟

外圍基石

與那國產細粒砂岩的採集與加工

令和首里城復興活動“與那國慶典”～木遣之歌、木遣之舞～

龍頭棟飾

石膏原型之製作