

技术摘要 (石材、龙头脊饰的造型、红瓦复原)

在琉球王国时代，正殿所使用的石材多为本岛产出的细粒砂岩 (Nibinuhuni)。

此次，我们采用与那国产的细粒砂岩。与那国的居民目送着他们的石材运往正殿。岛之宝物变成了冲绳的珍宝。

运送到冲绳本岛的石材，将透过现代石匠的巧手，精心加工成柱础石。之后将陆续制作石扶手、大龙柱、小龙柱以及石狮子等。

装饰在正殿屋顶的龙头栋饰。边分析旧照片等边制作粘土模型。与专家一起用粘土试制龙的形状，并进行相关探讨研究。然后将粘土模型的研究结果复制到石膏上。使用石膏模型确定形状后，马上开始正式制作。

运用数字技术对正殿出土的瓦片图案进行分析，然后经与专家反复讨论，将成果运用到模具生产中。为了再现瓦片的美丽姿态并保证其持久性，就材料选择、去除杂质、烧制时的适当温度管理等进行了大量测试。每项工序都需要出色的知识与技术储备支撑。

木材采购

国头产御材木 冲绳白背栋

外围基石

与那国细粒砂岩的采集与加工

令和首里城复兴活动“与那国节庆日”~木遣歌·舞蹈~

龙头栋饰

石膏原型的制作