

XIII 栄典(文化財関係)

1. 叙 勲(内閣総理大臣表彰)

氏名	勲章	功績及び主要経歴
城間 榮順	旭日双光章 (平成24年春)	文化財保護功労: 沖縄県指定無形文化財「びん型」保持者
大城 盛光	瑞宝小綬章 (平成24年秋)	教育功労・文化財保護功労: 北中城村文化財保護審議会

2. 平成24年度沖縄県功労者表彰(県知事表彰)

氏名	分野	功績概要
玉城 カマド	伝統芸能・工芸部門	琉球王国時代から伝わる久米島紬の製作一筋に精進し、久米島紬保持団体の代表として振興発展に尽力するとともに、後進の育成及び技術の伝承に努めるなど、沖縄の伝統工芸の発展に貢献した。
北島 角子	伝統芸能・工芸部門	沖縄芝居一筋に活躍し県民に笑いと元気を与えたほか、平和で豊かな沖縄を次世代に残すため一人芝居や趣向を凝らした舞台を演じるなど、沖縄の芸能文化の発展に貢献した。
登川 誠仁	伝統芸能・工芸部門	幼少から琉球民謡の道を歩み、民謡ショーや民謡番組に多く出演し琉球民謡の保存継承に尽力するとともに、琉球民謡の声楽譜付き工工四をまとめ普及発展に努めるなど、沖縄の芸能文化の発展に貢献した。

3. 平成24年度沖縄県文化功労者表彰(県知事表彰)

団体1、個人14人が表彰されたうち、文化財関係は団体1、個人10

【団体】

氏名	分野	功績概要
字宜野湾郷友会	文化財保護	伝統行事の保存継承や、戦前まで行われていた綱引きの復活に努めるとともに、字内の文化遺産の復元や字史編纂に取り組むなど、本県の文化振興に貢献した。

【個人】

氏名	分野	功績概要
宜保 雅子	伝統芸能 舞踊	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
高良 和子	伝統芸能 舞踊	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
船越 節子	伝統芸能 舞踊	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
知花 清秀	伝統芸能 三線	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」（総合認定）、重要無形文化財「琉球舞踊」（総合認定）、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
照屋 勝義	伝統芸能 三線	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」（総合認定）、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
赤嶺 弘子	伝統芸能 箏曲	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
嘉数 世勲	伝統芸能 笛	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」（総合認定）、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」（総合認定）、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
宇座 嘉憲	伝統芸能 太鼓	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」（総合認定）、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」（総合認定）、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
瀬名波 孝子	伝統芸能 沖縄芝居	永年にわたり、沖縄芝居の道一筋に芸を磨き、旺盛な舞台活動を通して沖縄芝居の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
前津 栄信	文化財保護	永年にわたり、地道な調査研究活動を積み重ね石垣市文化財審議会委員として文化財保護の促進に努めるとともに、石垣市文化協会等において多くの要職を歴任、地域の文化行政に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。