

IX 国立劇場おきなわ支援・組踊等普及啓発事業

(1) 組踊特別鑑賞会(全国公演)・・・国庫補助事業

趣旨:全国各地で重要無形文化財「組踊」を鑑賞する機会を設け、その一層の普及・伝承を図る。

○普及公演事業・・・組踊を広く一般に周知するため、全国4カ所で公開する。

○振興公演事業・・・現在行われていない演目を復活して公開し、組踊の振興を図る。全国2カ所で公開する。

〔事業主体〕 伝統組踊保存会 〔実施方法〕 国・県補助による保存会直営事業

〔事業内容〕 組踊1題、沖縄伝統舞踊4題を上演し、組踊の概要等を野原格(県教育庁文化課指導主事)が解説した。字幕を投影し、演目解説書を観客に配布した。

開催地、開催日時及びプログラムは次のとおりである。

①福井県坂井市 ハートピア春江 平成22年7月3日(土)午後2時開演

主催/伝統組踊保存会、沖縄県教育委員会、(財)坂井市文化振興事業団

共催/坂井市教育委員会、坂井市文化協会

後援/文化庁、福井新聞社、NHK福井放送局、FBC福井放送、福井テレビ、FM福井

第1部 琉球舞踊 「老人老女」島袋光晴・金城清一 「若衆こてい節」親泊邦彦・石川直也

「下り口説」平田智之・具志堅朝堅 「天川」赤嶺正一

第2部 組踊「父子忠臣の巻」

東辺名之按司(親泊久玄) 福地大主(金城清一) 供1(岸本剛) 供2(平田智之)

供3(具志堅朝堅) 糸数之按司(比嘉良雄) 山城之比屋(神谷武史) 踊子1(親泊邦彦)

踊子2(石川直也) 仲村渠(草切)(親川良信) 兼本大主(赤嶺正一)

御子(若按司)(周東秋馬) きやうちゃこ持(金城陽一)

〔地謡〕歌・三線:知花清秀・宮城康明・山城暁・大湾朝重

箏:上地尚子 笛:嘉数世薫 胡弓:銘苺春政 太鼓:喜舎場盛勝

②大分県日田市 日田市文化会館『パトリア日田』 平成22年7月19日(月)午後2時開演

主催/伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 日田市 日田市教育委員会

後援/文化庁

第1部 琉球舞踊 「老人老女」宜保政彦・大湾三瑠 「若衆こてい節」新垣悟・佐辺良和

「下り口説」嘉手苺林一・呉屋智 「天川」眞境名律弘

第2部 組踊「微行の巻」

鮫川之按司(宇座仁一) 菊川之按司(眞境名正憲) 虎千代(眞境名律弘)

千代松(大湾三瑠) 古堅之子(島袋光尋) 喜久川の供1(嘉手苺林一)

喜久川の供2(呉屋智) 舟遊の娘1(新垣悟) 舟遊の娘(佐辺良和)

きやうちゃこ持(儀保政彦)

〔地謡〕歌三線:新垣万善・前川朝文・中村一雄・首里良三

箏:高良時江 笛:宇保英明 胡弓:新城清弘 太鼓:宇座嘉憲

③山形県新庄市 新庄市民文化会館大ホール 平成22年9月26日(日)午後2時開演

主催/伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 新庄市

後援/文化庁 山形県教育委員会

第1部 琉球舞踊 「老人老女」島袋光晴・糸数昌益 「若衆こてい節」親泊邦彦・大湾三瑠

「下り口説」親川良信 「かせかけ」眞境名律弘

第2部 組踊「護佐丸敵討」

あまおへ（親泊久玄） 鶴松（親泊邦彦） 亀千代（眞境名律弘） 母（糸数昌益）
供1（山入端實） 供2（大湾三瑠） 供3（親川良信） きゃうちゃこ持（当山力）

〔地謡〕 歌・三線：知花清秀・大湾朝重・渡久山英男

箏：仲嶺貞夫 笛：仲田治巳 胡弓：又吉真也 太鼓：喜舎場盛勝

④広島県福山市 福山市神辺文化会館大ホール 平成22年10月24日（日）午後2時開演
主催／伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 財団法人福山市かんなべ文化振興会

後援／文化庁 福山市教育委員会 中国新聞備後本社 山陽新聞社

第1部 琉球舞踊 「老人老女」島袋光晴・高江洲清勝 「若衆こてい節」石川直也・具志幸大
「下り口説」具志堅朝堅・宮城昭博 「天川」海勢頭あける

第2部 組踊「萬歳敵討」

高平良御鎖（嘉手苺林一） 謝名之子（宇座仁一） 慶雲（宮城茂雄）
高平良の妻（海勢頭あける） 高平良の娘（大湾三瑠） 列女1（石川直也）
列女2（具志幸大） 供1（具志堅朝憲） 供2（宮城昭博） 道行人（金城清一）
きゃうちゃこ持（上江洲勝）

〔地謡〕 歌・三線：金城武信・金城清雄・上間宏敏 箏：宮城秀子

笛：宇保英明 胡弓：山内秀雄 太鼓：比嘉聰

⑤鹿児島県南九州市 南九州市コミュニティセンター川辺文化会館

平成22年11月29日（日）午後2時開演

主催／伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 南九州市教育委員会

後援／文化庁 南九州市

第1部 琉球舞踊 「老人老女」比嘉良雄・海勢頭あける

「若衆こてい節」宮城茂雄・嘉数道彦

「下り口説」儀保政彦・名嘉正光 「天川」島袋光尋

第2部 組踊「護佐丸敵討」

あまおへ（眞境名正憲） 鶴松（宮城茂雄） 亀千代（嘉数道彦） 母（島袋光尋）
供1（宮里徹雄） 供2（金城陽一） 供3（儀保政彦） きゃうちゃこ持（名嘉正光）

〔地謡〕 歌・三線：島袋英治・喜友名朝宏・新地孝一

箏：山内照子 笛：知念久光 胡弓：崎原盛勇 太鼓：金城盛松

⑥大阪府阪南市 阪南市文化センター大ホール 平成22年12月7日（日）午後2時開演

主催／伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 阪南市文化センター

後援／文化庁 阪南市文化協会

第1部 琉球舞踊 「老人老女」嘉手苺林一・糸数昌益

「若衆こてい節」東江裕吉・新垣悟

「下り口説」宮城茂雄・阿嘉修 「天川」宮城能鳳

第2部 組踊「執心鐘入」

中城若松（新垣悟） 宿の女（宮城能鳳） 座主（比嘉良雄）

小僧1（東江裕吉） 小僧2（宮城茂雄） 小僧3（阿嘉修） 後見（嘉手苺林一・糸数昌益）

〔地謡〕 歌三線：前川朝文・砂辺孝真・仲宗根盛次

箏：安里ヒロコ子 笛：大湾清之 胡弓：照屋健 太鼓：宇座嘉憲

(2) 児童生徒の組踊等沖縄伝統芸能鑑賞会・・・県単独事業

[趣旨] 児童生徒に郷土芸能への理解と関心を深めさせ、組踊等沖縄伝統芸能の県内への普及啓発を図るとともに、若手実演家の活動の機会を増やすことによって、後継者の育成を図る。

[実施方法] 沖縄県教育委員会が、組踊を宮城能鳳組踊研に委託した。

[事業内容] ア) 上演演目・・・組踊及び沖縄伝統芸能(琉球舞踊)

イ) 解説・・・演目解説書を児童生徒全員に配布し、演目概要等の解説を行った。

[会場] 久米島市農村改善センター(10月21日、22日)

[開演時間] 午後2時開演。

[鑑賞校等] 鑑賞校、開催日時、出演者は次のとおり。

開催日	10月21日(水)
演目	組踊「執心鐘入」
鑑賞校 鑑賞人数	美崎小(52)仲里小(99) 久米島小(62)清水小 (135)大岳小(50)比屋 定小(22)久米島中(59) 479人
上り口説	新垣悟
貫花	山城亜矢乃
若松	上地美紀
宿の女	山城亜矢乃
座主	嘉手苺林一
小僧1	石川直也
小僧2	新垣悟
小僧3	玉城匠
鐘入鬼女	山城亜矢乃
後見	嘉手苺幸代
解説	藤田佳子
歌・三線	照喜名朝國
	運天伊作
	與那国太介
箏	大城朝史
笛	宮城英夫
胡弓	米須健太
太鼓	久志大樹
指導	宮城能鳳

開催日	10月22日(木)
演目	組踊「執心鐘入」
鑑賞校 鑑賞人数	仲里中(26)久米島西中 (120)久米島高校(379) 525人
上り口説	新垣悟
貫花	山城亜矢乃
若松	上地美紀
宿の女	山城亜矢乃
座主	嘉手苺林一
小僧1	石川直也
小僧2	新垣悟
小僧3	玉城匠
鐘入鬼女	山城亜矢乃
後見	嘉手苺幸代
解説	藤田佳子
歌・三線	照喜名朝國
箏	運天伊作
笛	與那国太介
胡弓	大城朝史
太鼓	宮城英夫
指導	米須健太
太鼓	久志大樹
指導	宮城能鳳