

3 沖縄統合リゾートモデルの整備イメージ

沖縄統合リゾートモデルの導入機能は、これまで述べてきた機能を基本案とする。これらの機能を模式的に表したものが次図である。

ホテル（滞在施設）を中心に、各機能が複合しているイメージであり、カジノは機能を構成する一つの要素である。

立地場所によって、周辺の環境や地域特性などから、重点の置き方や形態など機能のあり方が若干変わってくるものと思われる。

<沖縄統合リゾートモデル基本構成イメージ>

- ・ 活動拠点となるホテルは、複数のタイプで構成する。

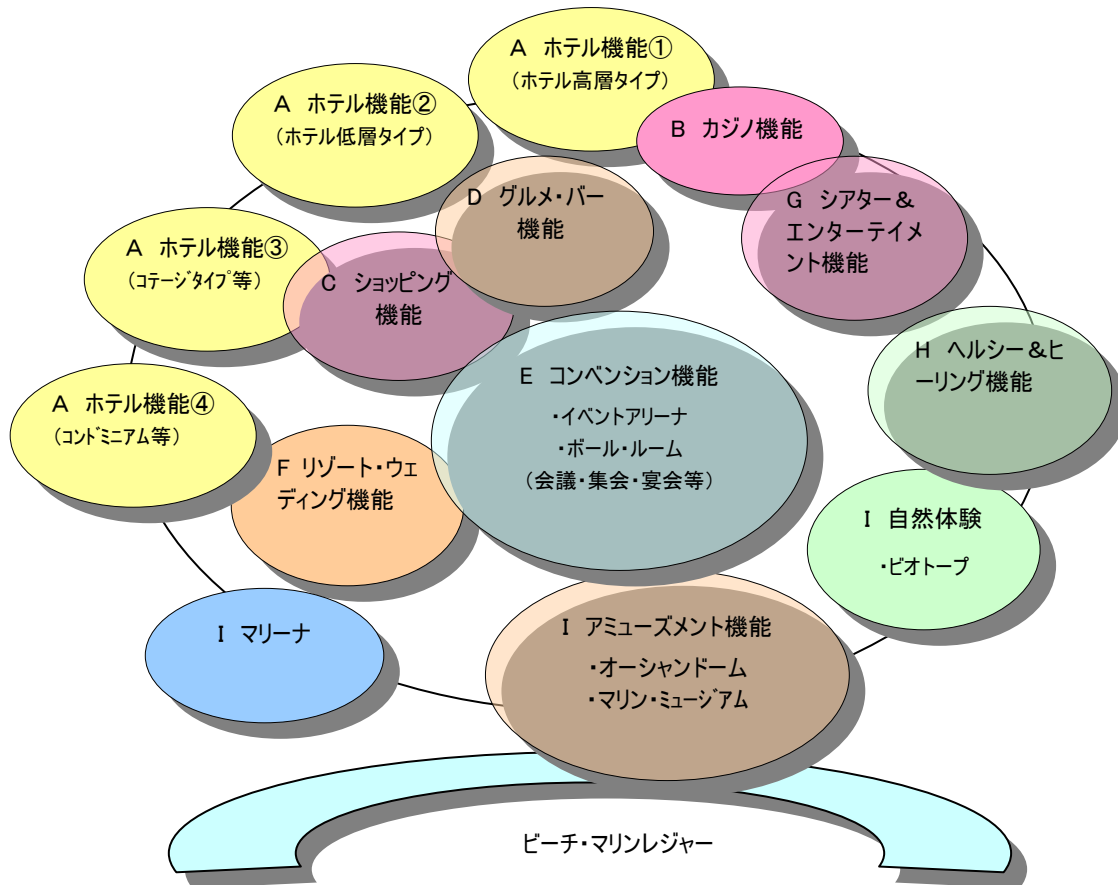


図 1-10 沖縄統合リゾートモデル基本構成イメージ

機能、規模及び基本構成の検討を基に、沖縄統合リゾートモデルの整備イメージを検討した。検討にあたっては、基本コンセプトを踏まえ、沖縄の特色を活かす3つのモデルにより、イメージの創出を図った。

次ページよりその概要を示す。

(1)モデル1 沖縄伝統文化継承モデル

ア デザイン・コンセプト: 沖縄国際迎賓館

- ・ このモデルは、沖縄の伝統文化を継承するモデルとする。
- ・ かつて、沖縄は、琉球国王の治める独立国であり、「万国津梁」の気概を持ち、アジアの大国中国をはじめ近隣諸国と貿易を展開して栄えた。
- ・ 琉球王朝には中国からの冊封使を受入れた歴史があり、これをもてなすために様々な文化や芸能が発達し、ホスピタリティーとも大きく関係があると言われている。
- ・ このような歴史文化を受け継ぎ、国内・国外からの客を歓待し、友好関係を築き発展していくといった「交流」の場を創出する。
- ・ 冊封使をもてなす宴が行われた天使館や崇元寺、首里城、中城御殿、識名園、「グスク」などの伝統建築物の形態や配置など、歴史を背景にした伝統的な「まちなみ」を演出する。
- ・ 進貢船、やんばる船など海外貿易で栄えていたかつての港町の「賑わい」を演出する。

イ ゾーニング・ストラクチャープラン

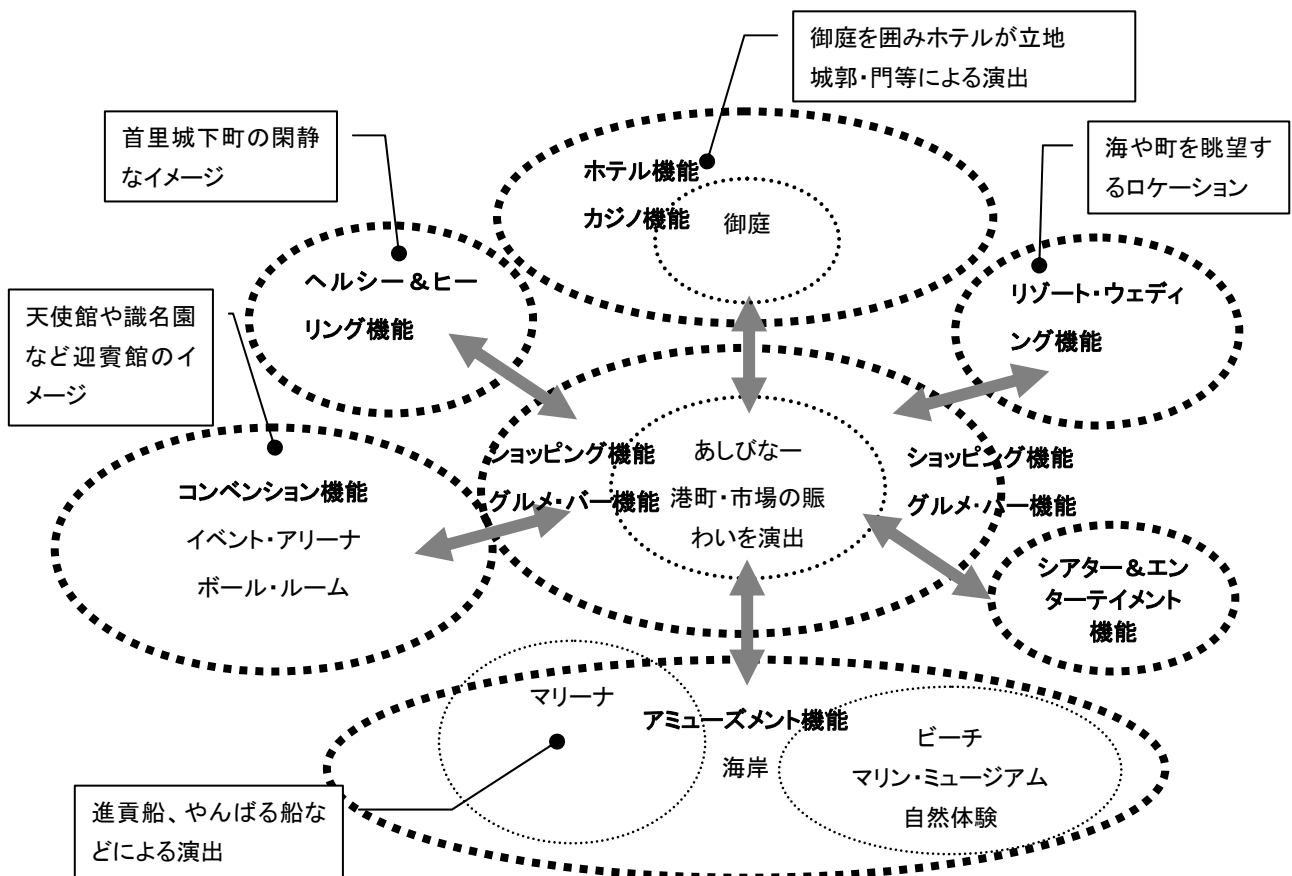


図 1-11 モデル1 沖縄伝統文化継承モデルの概念図

◇ イメージ写真 沖縄の伝統建築イメージや海外交易、迎賓のイメージ



①首里城と守礼門



②識名園



③座喜味城跡



④天使館(体験王国むら咲むらでの再現)



⑤沖縄県公文書館



⑥奉使琉球図 冊封使が那覇港に上陸する様子



⑦進貢船と那覇港の賑わい

写真出典:①～⑤(財)沖縄観光コンベンションビューロー (<http://www.ocvb.or.jp/>)

⑥～⑦沖縄デジタルアーカイブ[Wonder 沖縄] (<http://www.wonder-okinawa.jp/>)

モデル1 デザインコンセプト: 沖縄国際迎賓館

・沖縄の伝統文化を継承するデザインモデル



図 1-12 モデル1 沖縄伝統文化継承モデル イメージ図

(2)モデル2 トロピカル・リゾートモデル

ア デザイン・コンセプト:トロピカル・ラグーンパーク

- ・ 沖縄の海は、世界屈指の美しさを持つといわれており、観光資源としても最も重要な要素である。沖縄の魅力を前面に出し、オンリーワンの魅力を作っていくには、「海」をどのように保全し、また、観光に活用していくかが課題である。
- ・ このモデルにおいては、「海」を最大限に活用し、亜熱帯のサンゴ礁＝トロピカル・ラグーンパークとして、検討した。
- ・ 海岸の自然地形を活かすとともに、人工ビーチなどにより、通年海を楽しめる仕組みを検討していく。

イ ゾーニング・ストラクチャープラン

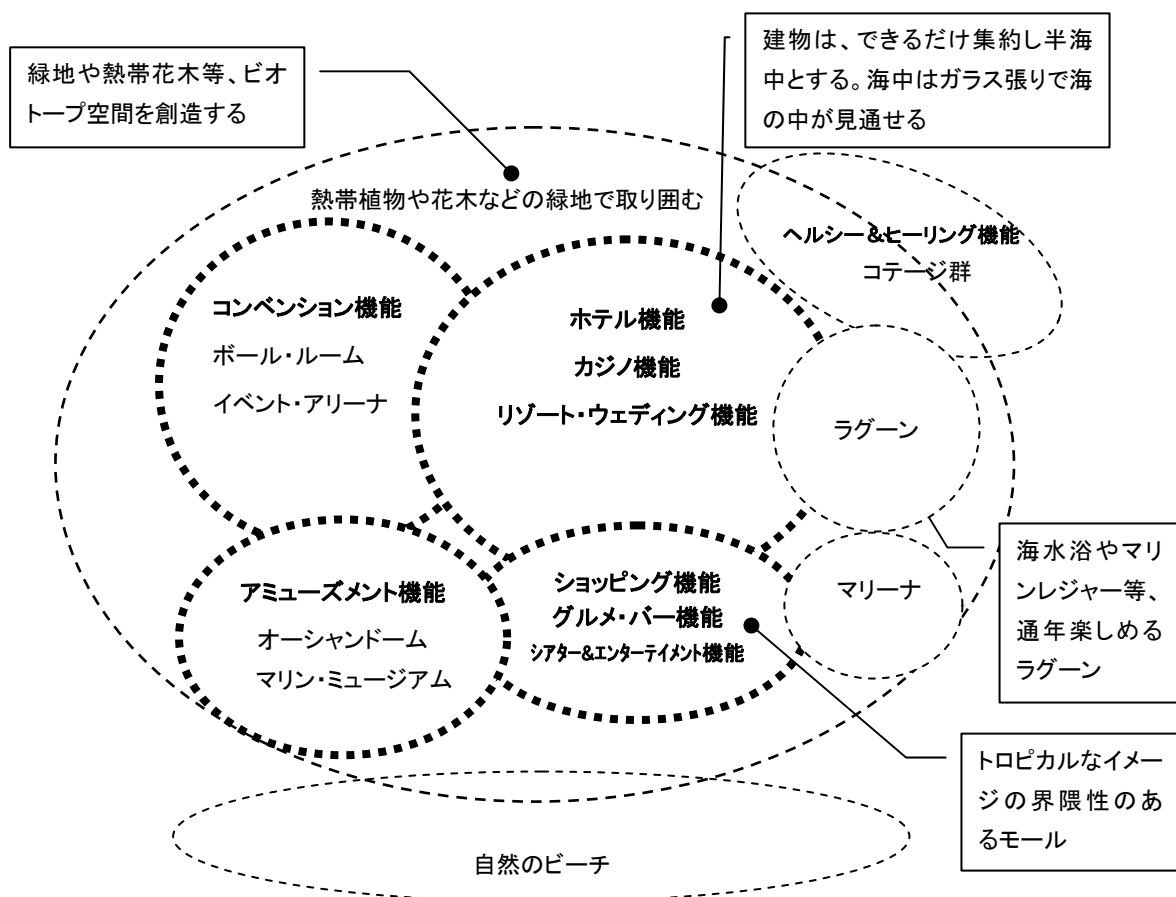


図 1-13 モデル2 トロピカル・リゾートモデルの概念図

◇ イメージ写真 海、ラグーン、人工ビーチなど海をテーマにしたリゾートの例



①バハマ・パラダイスアイランド <http://www.atlantis.com/>



②バハマ パラダイスアイランド マリンハビタット
<http://www.atlantis.com/>



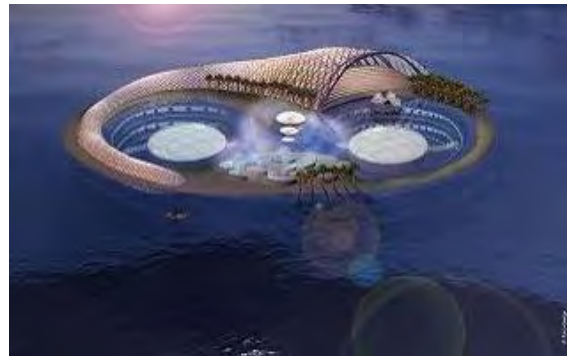
③フィリピン プランテーションベイリゾート
<http://plantationbay.com/>



④フィリピン プランテーションベイリゾート(空撮)
google earth



⑤イター・アンダーシー・レストラン
<http://www.conradhotels.jp/maldives>



⑥ドバイ 海中ホテル Hydro-polis
<http://blog.livedoor.jp/shioa3/archives/>



⑦ドバイ ジュメイラビーチ
<http://static.panoramio.com/>



⑧ドバイ パームジュメイラ パームアトランティス
<http://www.spmc.jp/atlantis.html>

モデル2 デザインコンセプト:トロピカル・ラグーンパーク

・海の魅力を前面に出したオンリーワンの魅力を創造



図 1-14 モデル2 トロピカル・リゾートモデル イメージ図

(3)モデル3 シンボリック・タワーモデル

ア デザイン・コンセプト:海からの豊穡「カリータワー」

- ・ このモデルは、シンボリックなタワーを中心に配置したモデルとする。
- ・ モダンデザインとしてシンボリックで洗練されたイメージを検討する。施設構成はできるだけシンプルで一つの建物に集約された対応とし、このためゾーニングは立面で検討した。デザインは沖縄のオリジナリティーを演出するテーマを取り入れる。
- ・ 沖縄は、「信仰の島」と呼ばれており、神はニライカナイという海の向こうにある楽土から訪れ、豊穡をもたらすという思想をもつ。昔から沖縄の人々は彼方からの客を大切にもてなし、海を遥拝した。
- ・ また、亜熱帯の温暖な気候はサンゴ礁を育み、かつて通貨に使われた「寶貝」の宝庫として知られ、これを求めて各地から人々が訪れたとされる。
- ・ 沖縄統合リゾートは、海の向こうからの客を招き、地域の発展につなげることを願うものでもあり、このような沖縄の思想概念や歴史的史実をモチーフに、シンプルかつシンボリックなイメージを検討した。

イ ゾーニング・ストラクチャープラン

(※立面イメージ)

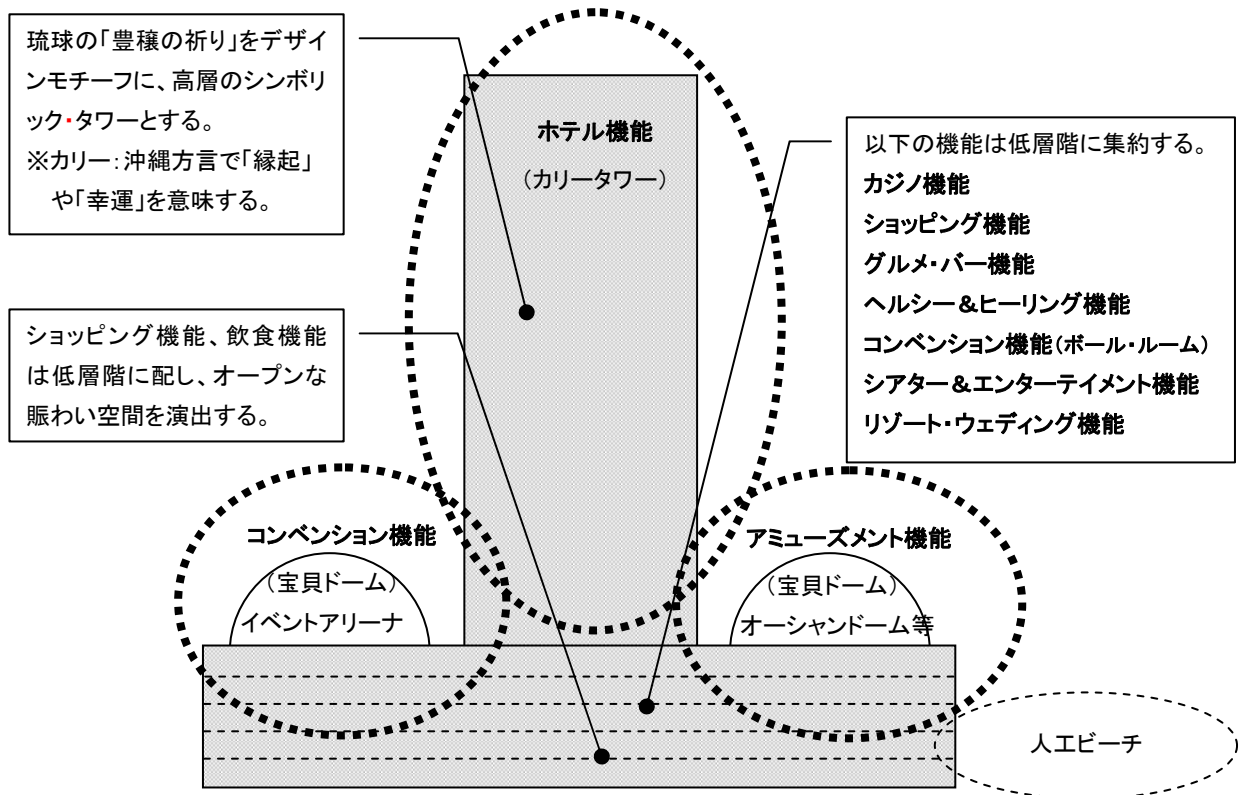


図 1-15 モデル3 シンボリック・タワーモデルの概念図

◇ イメージ写真 シンボリックなデザインと集約型の建築イメージ



①ドバイ ジュメイラ・ビーチ・ホテル
(デザインコンセプト: 打ち寄せる波)
<http://www.tabisuki.jp/DUBAI/>



②ドバイ バージュ・アル・アラブ
(アラビア湾の白帆)
<http://tabisuke.arukikata.co.jp/>



③シンガポール マリーナ・ベイ・サンズ
<http://www.marinabaysands.com/>



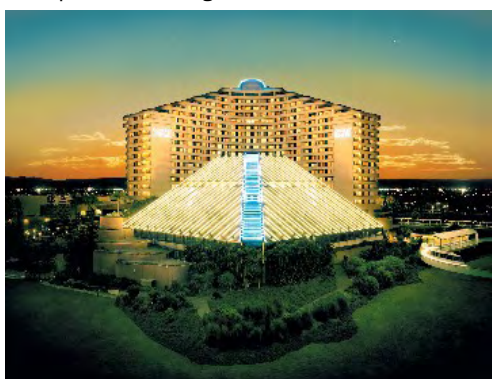
④ラスベガス シティーセンタープロジェクト
mgm city center project



⑤ラスベガス リオスイート
<http://www.lasvegas-web.com/hotel33.html>



⑥マレーシア MATRADE 国際展示会場
<http://www.jetro.go.jp/j-messe/center/malaysia.html>



⑦コンラッド ジュピターズ
http://4travel.jp/overseas/area/oceania_micronesia/australia/goldcoast/hotel/



⑧ラスベガス マンダレイベイ
<http://www.las-vegas.co.jp/optional/hotel/>

モデル3 デザインコンセプト:海からの豊穡「カリータワー」

・「海からの豊穡」をデザインモチーフに、斬新なデザインのシンボリック・タワー

カリータワー「豊穡の祈り」をデザインモチーフに、シンボリックな高層タワーとする。
「カリー」: 沖縄方言で「縁起」や「幸運」を意味する。

宝貝: 沖縄はかつて通貨に使われた「宝貝」の宝庫として知られ、これを求めて各地から人々が訪れたとされる。

コンベンション機能
・イベントアリーナ 17,000人収容



滞在機能(ホテル) 高層タワー50階
(低層階に以下の機能を集約)
・カジノ機能
・ショッピング機能
・グルメ・バー機能
・ヘルシー&ヒーリング機能
・コンベンション機能(ボール・ルーム)
・シアター&エンターテイメント機能
・リゾート・ウェディング機能

アミューズメント機能
・オーシャン・ドーム
・マリン・ミュージアム

ビーチ

図 1-16 モデル3 シンボリック・タワーモデル イメージ図