

## 様式1(主な取組)

### 「主な取組」検証票

|          |  |                                  |         |                    |  |
|----------|--|----------------------------------|---------|--------------------|--|
| 施策展開     | 3-(11)-イ   | 生活環境基盤の整備及び教育・医療・福祉における住民サービスの向上 | 施 策     | ② 教育機会の確保及び文化の振興   |  |
|          |  |                                  | 施策の小項目名 | ○離島における文化振興及び後継者育成 |  |
| 主な取組     | 伝統芸能公演への支援   |                                  |         |                    |  |
| 対応する主な課題 | ⑥離島・過疎地域の文化振興については、人口の減少に伴い祭事の簡素化や伝統芸能の後継者不足などが課題となっている。 |                                  |         |                    |  |

#### 1 取組の概要 (Plan)

| 取組内容   |                | 年度別計画          |                 |    |    |    |
|--|----------------|----------------|-----------------|----|----|----|
| 県民及び来県者に伝統芸能の鑑賞機会を提供するとともに若手実演家の育成を図るため、若手実演家等の公演及び国の重要無形文化財保持者の公演を実施する。 |                | H29            | H30             | R元 | R2 | R3 |
| 実施主体   | 県、文化振興会        | 1回<br>公演回数     |                 |    |    |    |
| 担当部課【連絡先】  | 文化観光スポーツ部文化振興課 | 【098-866-2768】 | 離島における伝統芸能公演の開催 |    |    |    |

#### 2 取組の状況 (Do)

| (1) 取組の進捗状況         |      |              |              |             |             |               | (単位 : 千円)        |   |
|---------------------|------|--------------|--------------|-------------|-------------|---------------|------------------|---|
| 予算事業名 沖縄県文化振興事業等推進費 |      |              |              |             |             |               |                  |   |
| 主な財源                | 実施方法 | H29年度<br>決算額 | H30年度<br>決算額 | R元年度<br>決算額 | R2年度<br>決算額 | R3年度<br>決算見込額 | R4年度             | 令和3年度活動内容と令和4年度活動計画   |
| 県単等                 | 補助   | 44,765       | 45,508       | 61,730      | 51,134      | 56,816        | 当初予算額<br>53,126  | 主な財源<br>県単等<br>OR3年度 : 子ども伝統芸能公演 1公演（石垣市にて実施）を行った。<br>OR4年度 : 離島において伝統芸能公演 1公演実施予定。 |
| 予算事業名               |      |              |              |             |             |               |                  |   |
| 主な財源                | 実施方法 | H29年度<br>決算額 | H30年度<br>決算額 | R元年度<br>決算額 | R2年度<br>決算額 | R3年度<br>決算見込額 | R4年度             | 令和3年度活動内容と令和4年度活動計画   |
|                     |      |              |              |             |             |               | 当初予算額<br>OR4年度 : | OR3年度 :<br>OR4年度 :  |

## 様式1(主な取組)

| 活動指標名  | 離島における伝統芸能公演の開催 |       |      |      | R3年度   |                       |             | R3年度<br>決算見込<br>額合計 | 進捗状況 | 活動概要  |   |  |  |
|--|-----------------|-------|------|------|--------|-----------------------|-------------|---------------------|------|---|---|--|--|
| 実績値  | H29年度           | H30年度 | R元年度 | R2年度 | 実績値(A) | 目標値(B)                | 達成割合<br>A/B |                     |      |   |   |  |  |
| 活動指標名  |                 |       |      |      | R3年度   |                       |             | 56,816              | 順調   | 県民及び来県者に伝統芸能の鑑賞機会を提供するとともに若手実演家の育成を図るため、（公財）沖縄県文化振興会が実施した国立劇場おきなわや各市町村との連携によるかりゆし芸能公演23公演に対し補助した（うち1件は石垣市で実施）。<br>(コロナ感染拡大防止による中止1公演) |   |  |  |
| 実績値  | H29年度           | H30年度 | R元年度 | R2年度 | 実績値(A) | 目標値(B)                | 達成割合<br>A/B |                     |      |   | 進捗状況の判定根拠、要因及び取組の効果<br><br>新型コロナウィルス感染症の影響により、採択された24団体中1団体が公演の中止を余儀なくされ、17団体の日程の延期が必要となつたが、国立劇場おきなわのほか、離島等での公演実施に対して補助することで、伝統芸能の保有者が活躍できる場を提供することができ、若手実演家の育成が図られたことから、順調と判定した。 |  |  |
| 活動指標名  |                 |       |      |      | R3年度   |                       |             |                     |      |   |   |  |  |
| 実績値  | H29年度           | H30年度 | R元年度 | R2年度 | 実績値(A) | 目標値(B)                | 達成割合<br>A/B |                     |      |   |   |  |  |
| (2)これまでの改善案の反映状況   |                 |       |      |      |        |                       |             |                     |      |   |   |  |  |
| 令和3年度の取組改善案  |                 |       |      |      |        | 反映状況                  |             |                     |      |   |   |  |  |
| ・従来の公演団体によるチケット販売方法も維持しつつ、文化振興会のホームページで、インターネットによるチケット販売を行う。 |                 |       |      |      |        | ・インターネットによるチケット販売を開始。 |             |                     |      |   |   |  |  |



## 様式1(主な取組)

### 3 取組の検証 (Check)

#### (1) 推進上の留意点（内部要因、外部環境の変化）

##### ○内部要因

- ・チケットの販売は、各公演団体が独自に行っており、団体の規模等により販売数に差異がある。

##### ○外部環境の変化

- ・イベントのチケット購入に関しては、インターネットによる購入も普及している。

#### (2) 改善余地の検証（取組の効果の更なる向上の視点）

- ・従来の公演団体による販売は継続しつつ、複数のチケット販売方法を確保し、引き続き、あらたな客層の開拓を図る必要がある。

### 4 取組の改善案 (Action)

- 
- ・従来の公演団体によるチケット販売方法も維持しつつ、インターネットによるチケット販売を行うことに加え、SNS等を活用した情報発信を強化する。