

## 3. 参考資料

### 3. 1 参考文献リスト

沖縄県公共建築景観形成マニュアル 平成 11 年 3 月 沖縄県土木建築部

県マニュアルの構成		景観チェックリスト&解説事例集 における該当箇所
基礎編	沖縄の公共建築物	事業段階別編 (構想・計画段階)
	1. 目的及び位置づけ	—
	2. マニュアルのフロー	—
	3. 基本的な考え方	基本的事項編 事業段階別編 (構想・計画、基本・実施設計、 維持管理段階)
	4. メインテーマ	基本的事項編
	5. 景観の視点	基本的事項編
	6. デザインの基本 (敷地、施設形態、色彩／素材、外構／付帯設備)	事業段階別編 (基本・実施設計段階)
	7. 環境タイプ	基本的事項編 事業段階別編 (構想・計画段階)
応用編	1. 環境タイプ指針	事業段階別編 (基本・実施設計段階)
	2. プロセス指針 (計画・設計・施工・維持管理)	事業段階別編 (構想・計画、基本・実施設計、施工、 維持管理段階)
資料編	1. 沖縄の素材 2. 修景緑化 3. 色彩の考え方 4. 景観形成の手法	—

## 京都市公共建築デザイン指針 平成 12 年 4 月 京都市都市計画局営繕部営繕企画課

デザイン指針の構成		景観チェックリスト&解説事例集 における該当箇所
I. 基本理念	1. 公共建築とは	—
	2. デザインとは	—
	3. 指針とは	—
	4. 「京都市らしさ」とは	—
II. 計画論	1. 三つの心得（基本姿勢と準備作業）	事業段階別編 （構想・計画段階）
	2. 五つの技法（具体的手法と留意点）	事業段階別編 （基本・実施設計段階）
III. 運用論	1. 二つの心得（基本姿勢）	—
	2. 五つの技法（具体的手法）	—

## 札幌市公共施設等景観デザインガイドライン（公共建築編）

平成 20 年 4 月 札幌市市民まちづくり局都市計画部地域計画課

ガイドラインの構成		景観チェックリスト&解説事例集 における該当箇所
デザインアプローチ編	1. なぜ景観デザインなのか	—
	2. 「さっぽろ」らしい景観デザイン	—
	3. 景観デザインのアプローチ	—
デザイン手法編	4. 公共施設等の景観デザイン	事業段階別編 （基本・実施設計段階）
デザイン評価編	5. 景観デザインのふり返しシート	—

横浜市公共事業景観ガイドライン（案）（公共建築編） 平成 26 年 3 月 横浜市都市整備局

ガイドラインの構成		景観チェックリスト&解説事例集 における該当箇所
第 1 章 はじめに	1. ガイドライン策定の目的	—
	2. ガイドラインの位置付け	—
	3. ガイドラインの対象施設	—
	4. ガイドラインの活用にあたって	—
	5. 対象者	—
	6. 利用時期	—
	7. ガイドラインの構成	—
	8. 用語の定義	—
第 2 章 公共施設等の 景観形成の考え方	1. 公共施設等が果たすべき基本的な役割	—
	2. 公共施設等の景観形成の基本理念	—
	3. 景観形成のための体制構築	—
	4. 横浜市の景観特性	—
第 3 章 公共施設等における 景観形成の 留意点・デザイン手法	1. 段階別の景観形成の進め方	—
	2. 景観形成配慮事項チェックシート	—
第 4 章 横浜市における 景観検討の流れ	1. 景観上重要な公共施設等の判断の流れ	事業段階別編 (基本・実施設計段階)
	2. 景観上重要な公共施設等の景観検討の流れ	事業段階別編 (基本・実施設計段階)
	3. 景観形成に関連するその他資料	—
参考	横浜市の景観検討に関連する体制	—

## 3. 2 重点検討事業概略確認マップ

景観検討区分の確認にあたり、重点検討事業の区分要件に該当するかどうかについて概略の確認ができる重点検討事業概略確認マップを次ページ以降に提示する。なお、重点検討事業概略確認マップはあくまでも目安であるため、詳細の区域については、別途確認すること。また、重点検討事業の区分要件のうち、⑤～⑧については、確認マップに表示していないため、別途確認すること。