

首里城復興基本計画に関する有識者懇談会・部会合同会議（R2.9.14開催）のご意見に対する事務局対応方針

【基本方針関連】基本方針の大項目及び中項目の番号を選択。

（項目：4，5，7，8）

【対応区分】①ご意見を基本計画に盛り込む、②ご意見の主旨等を基本計画に反映、③新たな沖縄振興の実施計画等で事業化を検討、④その他

※ご意見等の概要は、委員発言の意図・主旨等を勘案して特命推進課において整理したものであり、議事録を必ず確認した上で対応方針等を検討すること

No.	議事録 該当 箇所	委員氏名等	基本方針関連		ご意見等の概要	対応 区分	対応（処理）方針等	部等名	課名
			大項目	中項目					
1	P16 5、11 ～12行	佐久本委員	7	(1) (2)	◆県外からは、首里城＝沖縄と感じており、観光にも大きな影響を与えている。また、意外にも「壕」もよく見ており、このような視点を踏まえて、首里城を中心に散策して回れる仕掛け作りが重要。	②	首里城火災後、その歴史的価値が再認識された第32軍司令部壕に関する説明板の設置場所を公園内案内板に追加表記を行った。同壕の活用については、今年度設置する検討委員会において議論される予定である。 首里城公園を訪れた観光客等の周辺地域への周遊を促す取組を推進する。 首里城復興を願い訪れた方に対して、復興に向けた一助となるような活動の場を提供（ワークショップ、ボランティアツアーリズム、修学旅行）の可能性について検討する。	子ども生活福祉部 土木建築部 文化観光スポーツ部	女性力・平和推進課 都市公園課 観光振興課
2	P19 35～ P20 5 行	上原委員 (新・首里部会)	4	(1)	◆首里周辺の埋蔵文化財の調査が進み、内容が明らかになりつつあることから、今後は、これらを公開し、活用すべきである。	②	首里城跡周辺の埋蔵文化財として、これまで円覚寺跡、旧県立博物館跡地内の中城御殿跡、首里高校内の中城御殿跡、松崎馬場跡、御茶屋御殿跡等を調査して報告書により成果を公開するとともに、随時企画展や講演会等により活用を行っている。 今年度、「那覇市の文化財」の改定版の冊子を作成中、令和3年度公開予定している。 那覇市所有の国宝「琉球国王尚家関係資料」などの美術工芸等資料については、那覇市歴史博物館ホームページ(デジタルミュージアム)で公開している。	教育庁 那覇市	文化財課 文化財課

首里城復興基本計画に関する有識者懇談会・部会合同会議（R2.9.14開催）のご意見に対する事務局対応方針

【基本方針関連】基本方針の大項目及び中項目の番号を選択。

（項目：4, 5, 7, 8）

【対応区分】①ご意見を基本計画に盛り込む、②ご意見の主旨等を基本計画に反映、③新たな沖縄振興の実施計画等で事業化を検討、④その他

※ご意見等の概要は、委員発言の意図・主旨等を勘案して特命推進課において整理したものであり、議事録を必ず確認した上で対応方針等を検討すること

No.	議事録 該当 箇所	委員氏名等	基本方針関連		ご意見等の概要	対応 区分	対応（処理）方針等	部等名	課名
			大項目	中項目					
3	P19 4～14 行	上原委員 (新・首里部 会)	7	(2)	<p>◆首里城以外にも首里の歴史を語る資産はたくさんある。</p> <p>◆首里城そのものが戦跡であり、琉球の歴史・文化的な晴れの遺産もあれば、負の遺産もあることも踏まえ、首里城を中心に広がりのある空間と捉えて新・首里杜構想のイメージを作ることが大切。</p>	②	<p>首里城公園地下にある第32軍司令部壕については、今年度設置する同壕の保存・活用検討委員会において議論される予定である。</p> <p>首里城跡周辺の遺跡については、那覇市教育委員会とともに、その所在を把握・周知しているところであり、戦争遺跡に関しても過去に分布調査を行い、調査報告書により所在地や概要を報告している。</p> <p>那覇市で実施している那覇長崎平和交流事業の内容で、首里城周辺の戦跡のフィールドワークを継続していきたい。</p> <p>第32軍司令部壕などの首里城周辺の戦争遺跡を保存、継承の取り組みとして、現場で見て学ぶことができる環境の整備（公開）がされるとフィールドワークが効果的になると思われる。</p>	子ども生活福祉部 教育庁 那覇市	女性力・平和推進課 文化財課 平和交流・男女参画課
4	P24 1～7行	波照間委員 (文化部会 長兼務)	8	(1) (2)	◆文化を首里城の復興とどう結びつけて考えていくのが課題。	④	首里城復興を契機とした文化や歴史の再認識及び普及・継承に関する取り組みの検討を行う。	文化観光スポーツ部	文化振興課
5	P24 9～16 行	波照間委員 (文化部会 長兼務)	5 4 8	(2) (2) (2)	<p>◆芸能に携わる人の育成、芸能の保護が必要。</p> <p>◆文化財の修復に関しては、県立芸大への意見聴取や修復技術・保存に関する科学的な取組についても議論する必要がある。</p>	④	<p>県では伝統芸能の普及・継承のため若手実演家の育成や子ども達に伝統芸能に触れる機会の提供、県外公演・海外公演への派遣支援等を行っており、今後も引き続き取り組む必要があると考えている。</p> <p>本学は、国立劇場おきなわ等、県内関係機関、団体と共同して伝統芸能分野の革新と人材育成に貢献できると考える。</p> <p>大学が授与する学位の分野に配慮しつつ、特に工芸分野の学部後半から修士課程の専門科目の中で、保存修復技術獲得に繋がる基礎技能の習得に向け、段階的な教育内容の充実を図る。同様に学部後半から修士課程において、現行教育にも資する内容で、保存科学分野の選択科目の開設を検討し、履修学生の単位取得が、将来の文化財あるいは保存修復分野の学位取得にも繋がるようなカリキュラムを検討する。なお、実際の試料測定・分析や化学・物理実験等の実験系科目開設には、教員及び施設面で相当の環境整備が伴うことから、費用対効果を含め慎重な議論が必要である。</p>	文化観光スポーツ部 文化観光スポーツ部	文化振興課 県立芸術大学

首里城復興基本計画に関する有識者懇談会・部会合同会議（R2.9.14開催）のご意見に対する事務局対応方針

【基本方針関連】基本方針の大項目及び中項目の番号を選択。

（項目：4, 5, 7, 8）

【対応区分】①ご意見を基本計画に盛り込む、②ご意見の主旨等を基本計画に反映、③新たな沖縄振興の実施計画等で事業化を検討、④その他

※ご意見等の概要は、委員発言の意図・主旨等を勘案して特命推進課において整理したものであり、議事録を必ず確認した上で対応方針等を検討すること

No.	議事録 該当 箇所	委員氏名等	基本方針関連		ご意見等の概要	対 応 区 分	対応（処理）方針等	部等名	課名
			大項目	中項目					
6	P24 17～23 行	波照間委員 (文化部会 長兼務)	8	(1) (2) (3) (4)	◆文化の振興は、縦割りで無く、各主体と連動しながら、伝統文化をどのように保護し、発展させるかという取組が必要。	④	関係部局や関係団体等と連携した伝統文化を継承・発展させるための取組の検討を行う。	文化観光ス ポーツ部	文化振興課
7	P26 20～29 行	嘉数委員 (文化部会)	8	(1) (2)	◆宮廷芸能、古典芸能の発祥地は首里城であり、首里城復興は関係者が己を見つめ直すきっかけになる。芸能に携わる人のサポート体制の充実が必要。	④	県では伝統芸能の普及・継承のため若手実演家の育成や子ども達に伝統芸能に触れる機会の提供、県外公演・海外公演への派遣支援等を行っており、今後も引き続き取り組む必要があると考えている。	文化観光ス ポーツ部	文化振興課
8	P26 29～32 行	嘉数委員 (文化部会)	8	(2) (3) (4)	◆首里城を活用して芸能を発信する。これを始まりとして次のステップにつなげ、琉球文化ルネサンスを位置づけることが大切。	②	首里城での行催事について、伝統芸能等の披露の場としての活用を検討する。 首里及びその周辺エリアにおいて、伝統芸能の鑑賞など、琉球文化を体感できる機会の創出の検討並びに文化振興会や国立劇場おきなわと等文化関係団体との連携・協力による観客等を引き込む仕組み作り等の検討を行う。	土木建築部 文化観光ス ポーツ部	都市公園課 文化振興課

首里城復興基本計画に関する有識者懇談会・部会合同会議（R2.9.14開催）のご意見に対する事務局対応方針

【基本方針関連】基本方針の大項目及び中項目の番号を選択。

（項目：4, 5, 7, 8）

【対応区分】①ご意見を基本計画に盛り込む、②ご意見の主旨等を基本計画に反映、③新たな沖縄振興の実施計画等で事業化を検討、④その他

※ご意見等の概要は、委員発言の意図・主旨等を勘案して特命推進課において整理したものであり、議事録を必ず確認した上で対応方針等を検討すること

No.	議事録 該当 箇所	委員氏名等	基本方針関連		ご意見等の概要	対応 区分	対応（処理）方針等	部等名	課名
			大項目	中項目					
9	P27 4～22 行	平良委員 (文化部会)	5	(2)	◆伝統工芸は範囲が広く、王朝時代の技術継承は、職人の育成がポイント。	②	琉球王国時代から脈々と受け継がれている本県の伝統工芸を継承・発展していくためには、技術・技法の継承と高度化、後継者の育成が必要である。県としては、引き続き、伝統工芸の技術研修や後継者の育成を支援する取組を継続して実施していきたいと考えている。 王国時代の精緻な技を継承するためには琉球王国文化遺産集積・再興事業で実施したように伝世資料の材料や技法、構造の忠実な復元製作を行うとともに、工程や完成品の成果を広く公開し、技術者の育成につなげたいと考えている。	商工労働部	ものづくり振興課
			4	(2)	◆県外に保管されている伝統工芸品を職人が直に見て、触れる機会が技術継承につながる。 ◆県外に流出した工芸品のリストアップが重要。 ◆組踊の演舞者等と連携し、首里城で披露することで、王朝時代の環境や伝統工芸品がどう使われているかを実際に感じることも大切。		伝統工芸の技術の継承については、国または県の無形文化財に指定されている工芸技術の保存会等に対して、伝承者養成事業を実施している。 本市では後継者育成支援事業や伝統工芸館における人材育成支援を実施してきた。また紅型・首里織両組合の拠点施設整備の支援も行っており、両組合の人材育成の取り組みが一層推進できるものと期待している。 平成2年度から5年間、米国を対象に行った調査では1041点の沖縄関連文化財資料を確認している。今後は、海外での琉球人の活動を把握する目的で調査を行うこととしており、主に中国を対象とした琉球関係資料の調査を予定している。 博物館活動や在外琉球王国文化財里帰り事業を通して国内外にある王国時代の資料を継続して調査する。 本県の工芸が育まれた歴史・文化は、消費者の感性に働きかける魅力の一つである。その個性豊かで多様性のある文化資源を有効活用し、文化振興と産業振興の両面から相乗効果を生み出すような施策は必要だと考える。 伝統工芸産業の持続的な成長発展のためにも、異分野・異業種と連携し、文化資源を有効活用したビジネスモデルの創出や新商品開発を推進するなど、裾野の広い産業の振興を図ってきたいと考えている。	教育庁 那覇市 教育庁 文化観光スポーツ部 商工労働部	文化振興課 文化財課 文化財課 文化財課 文化振興課 ものづくり振興課

首里城復興基本計画に関する有識者懇談会・部会合同会議（R2.9.14開催）のご意見に対する事務局対応方針

【基本方針関連】基本方針の大項目及び中項目の番号を選択。

（項目：4，5，7，8）

【対応区分】①ご意見を基本計画に盛り込む、②ご意見の主旨等を基本計画に反映、③新たな沖縄振興の実施計画等で事業化を検討、④その他

※ご意見等の概要は、委員発言の意図・主旨等を勘案して特命推進課において整理したものであり、議事録を必ず確認した上で対応方針等を検討すること

No.	議事録 該当 箇所	委員氏名等	基本方針関連		ご意見等の概要	対応 区分	対応（処理）方針等	部等名	課名
			大項目	中項目					
10	P27 34～ P28 18 行	鈴木委員 (文化部会)	8	(4)	<p>◆文化(工芸)では収入が厳しく、技術を有していても業の継続が困難で、文化と経済のバランスをどう取るかがポイント。</p> <p>◆首里城は、工芸品の売上げが多くあった場所。</p> <p>◆文化を消費する経済でなく、文化を育むためにどうやって経済を回していくのかの仕組みが必要。</p>	②	<p>本県の工芸が育まれた歴史・文化は、消費者の感性に働きかける魅力の一つである。その個性豊かで多様性のある文化資源を有効活用し、文化振興と産業振興の両面から相乗効果を生み出すような施策は必要だと考える。</p> <p>伝統工芸産業の持続的な成長発展のためにも、異分野・異業種と連携し、文化資源を有効活用したビジネスモデルの創出や新商品開発を推進するなど、裾野の広い産業の振興を図っていきたく考えている。</p> <p>県内工芸産地が抱える諸課題(販売力強化、販路拡大、人材育成、ブランド確立、組織基盤強化等)の解決を支援し、本市伝統工芸産業の振興を引き続き図っていく。</p>	商工労働部 那覇市	ものづくり振興課 商工農水課
11	P28 34～ P29 15行	石原委員 (文化部会)	8	(4)	<p>◆首里城という歴史・文化的に深く、広がりを持った世界をどう見せていくのが課題。焼き物、芸能など単体で無く、構造的に捉えることで新しい価値が生まれてくるのではないかと。</p>	②	<p>本県の工芸が育まれた歴史・文化は、消費者の感性に働きかける魅力の一つである。その個性豊かで多様性のある文化資源を有効活用し、文化振興と産業振興の両面から相乗効果を生み出すような施策は必要だと考える。</p> <p>伝統工芸産業の持続的な成長発展のためにも、異分野・異業種と連携し、文化資源を有効活用したビジネスモデルの創出や新商品開発を推進するなど、裾野の広い産業の振興を図っていきたく考えている。</p> <p>首里及びその周辺エリアにおいて、伝統芸能の鑑賞など、琉球文化を体感できる機会の創出を検討する。</p>	商工労働部 文化観光スポーツ部	ものづくり振興課 文化振興課