

# 琉球文化のルネサンスの考え方について

1. 琉球文化とは
2. 「琉球文化のルネサンス」イメージ像

特命推進課  
令和3年9月8日

# 1. 琉球文化とは

## (1) 沖縄県文化芸術振興条例(平成25年10月)

沖縄県における文化芸術は、その気候風土及び歴史に根ざし、海外との交流を通じて、多様性かつ独自性の高いものとして継承・発展してきた。「沖縄県文化芸術振興条例(平成25年10月)」では、県民等に対して本県の文化芸術の歴史的背景、文化芸術振興の意義、条例制定の趣旨・決意を明示するため、前文が置かれている。

### 「沖縄県文化芸術振興条例」前文

沖縄は、古来、アジア諸国との交易を通じて多様な文化芸術を受け入れ、沖縄の精神的、文化的風土と融合させることで、亜熱帯の海に囲まれた美しい島々に、独特の文化芸術を育んできた。

文化芸術は、県民の生活に深く根ざし、繰り返された世変わりにおいても、新たな時代を切り開く心のよりどころとなった。

文化芸術は、長い歴史の過程で積み上げられ、伝えられた英知の結晶であり、人々が心豊かに生き、活力のある社会を築き、世界と友好を深めていく基盤として、本県の発展に欠かせないものである。

このような認識に立ち、私たちは、かつて琉球の時代に人と文化の架け橋となった先人の万国津梁(しんりょう)の精神を受け継ぎながら、守り育ててきた文化芸術を次代に引き継ぐとともに、これからの時代にふさわしい新たな文化芸術を創造していくことを決意し、この条例を制定する。

### 条例にある文化芸術の項目

#### ■ 伝統的な文化の継承及び発展(第7条)

- ①しまくとぅば
- ②組踊、さんしん音楽、琉球舞踊その他の伝統芸能
- ③空手道・古武道
- ④びんがた、織物、陶器、漆器その他の伝統工芸
- ⑤伝統的な行事、食文化その他伝統的な文化

#### ■ 文化財等の保存及び活用(第9条)

- ①有形及び無形の文化財
- ②本県に関する歴史的価値がある文書及び記録

#### ■ 芸術等の振興(第8条)

- ①文学、音楽、美術、演劇、メディア芸術(映画、漫画、アニメーション及びコンピューターその他の電子機器を利用した芸術をいう。)その他の芸術
- ②芸能(第7条の②除く)及び生活文化(茶道、華道、書道その他の生活に係る文化をいう。)

#### ■ 景観の形成等(第10条)

- ・歴史的又は文化的景観
- ・県設置の公共施設の整備にかけ配慮

# 1. 琉球文化とは

## (2) 琉球文化の性格 ※事務局による整理

琉球文化(沖縄文化)の性格は、「風土的性格」「国際性」「民俗性」「王朝性」の大きく4つに整理できる。

これら4つの性格は互いに影響して発達したものである。琉球王国という独自の国を形成した歴史的経緯や、首里城を核とした政治、外交、宗教、文化といった様々な影響のもと、今日に至る多様かつ独自性の高い文化となったものと捉えられる。

## 琉球文化の性格

### 風土的性格

亜熱帯の気候や風土、島嶼間の広がりなど、地域の特徴を背景に形成された風土的な性格。

例: 自然環境、地理的環境、地域ごとに個性的な文化、染織や漆器等の生産環境

### 国際性

中国・日本・朝鮮・東南アジア諸国との外交・貿易により形成。戦後はアメリカ文化も受容。

例: 三線、泡盛、亀甲墓、チャンプルー文化、染織や漆器等の生産技術

### 民俗性(庶民・民衆)

海を目前にし、小さな島に生きる人々が生み出した世界観。平和を求める精神性。庶民階層による民俗文化や信仰など。

例: 祭祀や信仰、まつり、エイサー、御嶽、井戸

### 王朝性

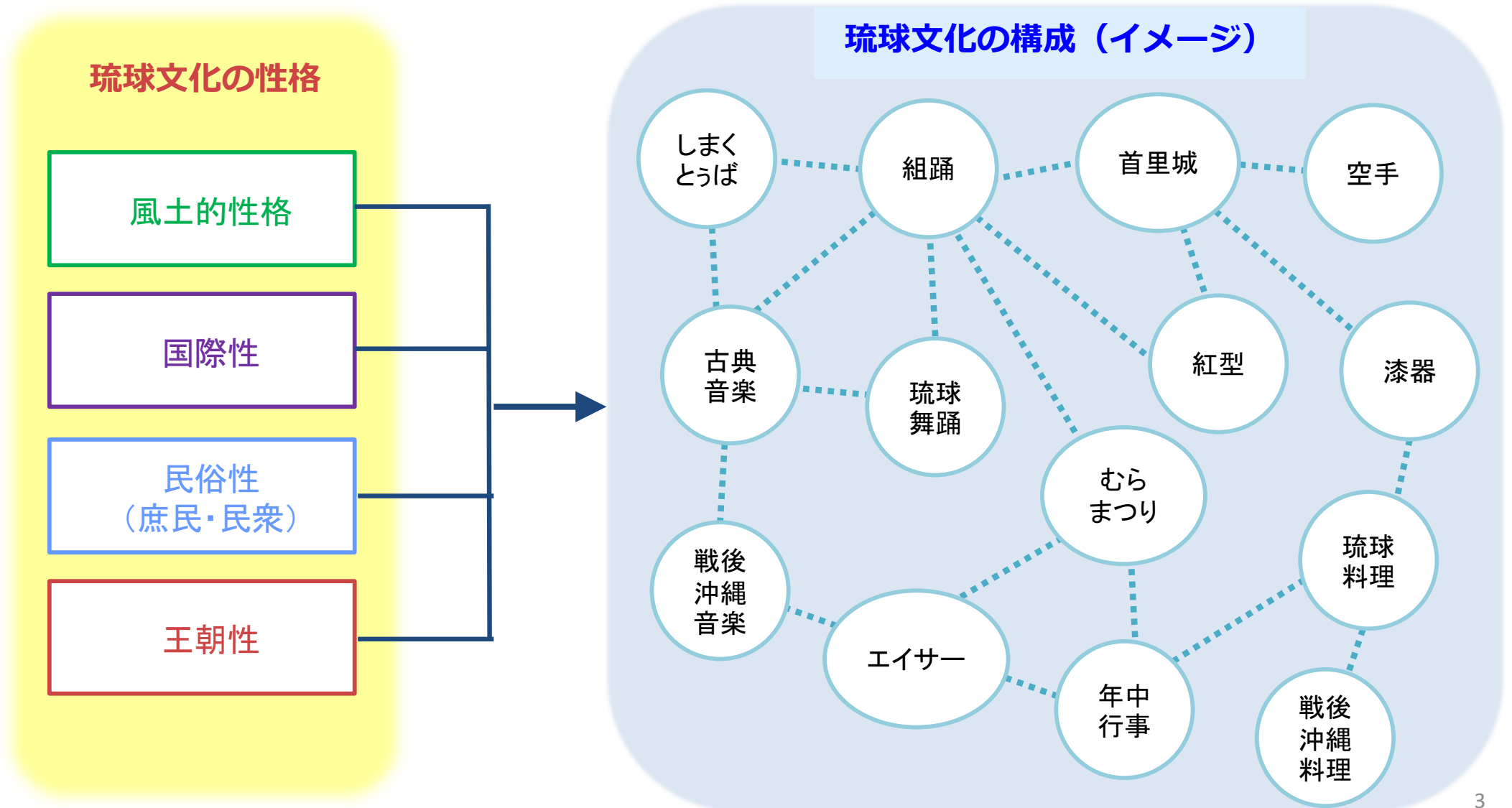
首里城を核に形成。首里の上級階層にて洗練され、その後、地域へ波及され、現在の伝統文化の骨格となる。

例: 城を維持する建築技術、日常生活の衣装・道具等の生産技術、芸能、宮廷料理等

# 1. 琉球文化とは

## (3) 琉球文化の構成 ※事務局による整理

琉球文化は多くの分野に分けられるが、それぞれの要素や、4つの性格が相互に関連しあいながら構成され、現在にも継承されている。また、伝統的な要素をもとに、新たな文化を創造する取組も行われている。



## 2. 「琉球文化のルネサンス」イメージ像

### (1) 「ルネサンス」とは

14～15世紀のヨーロッパ社会で起こった革新的な文化運動。古代文化を理想とし、それを復興させつつ新しい文化を生み出そうとする運動で、思想、文学、美術、建築など多方面に渡った。(ブリタニカ国際大百科事典 小項目事典より)

「琉球文化のルネサンス」とは、**県民が歴史・文化の理解を深め、それを大切にしつつ、自らが主体的に関わりながら、新しい文化の価値や生活スタイルを生み出すこと、その大きな活動と考えられる。**



県民が、歴史・文化の理解を深め、自信と誇りを高めるとともに、県外の人びとに対して、沖縄の価値を高めることが重要である。ひいては沖縄の振興に結びついていく。

従来の取組 + 県民等の参加 + 復興・創造・産業化⇒文化を軸にした沖縄の振興

## 2. 「琉球文化のルネサンス」イメージ像

### (2) 「琉球文化のルネサンス」イメージ

