

XII 栄典・表彰(文化財関係)

1. 叙勲(内閣総理大臣表彰)

氏名	叙勲	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
仲程 力	旭日双光章 (令和3年春)	文化財保護功勞 空手・古武術家 沖縄県指定無形文化財「沖縄の空手・古武術」保持者
祝嶺 恭子	旭日瑞小章 (令和3年秋)	文化財保護功勞 教育研究 染織製作技術者沖縄県立芸術大学名誉教授 沖縄県指定無形文化財「本場首里の織物」保持者

2. 褒章(内閣総理大臣表彰)

氏名	褒章	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
稲福 千代	黄綬 (令和3年秋)	業務精励(文化財保護業務) 染織製作技術者 重要無形文化財「喜如嘉の芭蕉布」製作技術者

3. 令和3年度地域文化功勞者表彰(文部科学大臣表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
比嘉 妙子 (吉田 妙子)	文化財保護	永年にわたり、琉球歌劇を代表とする沖縄芝居の保存・継承に尽力し、県無形文化財「琉球歌劇」保持者として、琉球歌劇の普及と後進の指導・育成に尽力する。
安谷屋 昭	文化財保護	小学校、中学校の教諭を36年間勤めながら、文化財保護審議委員として36年間歴任した。また地元では宮古の自然、特に地質(地学)の調査、研究の第一人者として活躍し、地域文化の振興に功績を残した。

4. 令和3年度文化庁長官表彰(文化庁長官表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
高良 時江	文化財保護	永年にわたり、琉球古典箏曲演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
宮平 トシ子	文化財保護	染織製作技術者 重要無形文化財「久米島紬」製作技術者
山内 太圭子 (佐藤 太圭子)	文化財保護	永年にわたり、琉球舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

5. 令和3年度沖縄県功勞者表彰(県知事表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
瀬名波 孝子	伝統芸能・ 工芸部門	俳優・演出家、現 沖縄俳優協会理事、現 沖縄歌劇保存会副会長

6. 令和3年度沖縄県文化功勞者表彰(県知事表彰)

【個人】

氏名	分野	功 績 概 要
古謝 弘子	伝統芸能 (舞踊)	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と錬磨に努め、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
漢那 七子	伝統芸能 (舞踊)	永年にわたり、沖縄伝統舞踊の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
宮城 泰子	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
新城 清弘	伝統芸能 (胡弓)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」(胡弓)保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
大工 哲弘	伝統芸能 (八重山古典民謡)	永年にわたり、八重山古典民謡の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「八重山古典民謡」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
高宮城 文子	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、琉球歌劇の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
高良 信徳	伝統芸能 (沖縄の空手・古武術)	永年にわたり、沖縄の空手・古武道の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「空手・古武道」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
砂川 光子	伝統工芸 (苧麻糸手績み)	永年にわたり、国選定保存技術「苧麻糸手績み」の保存・継承と研鑽に努めるとともに、後継者の育成及び苧麻糸手績み技術の普及発展に貢献するなど、本県の文化振興に貢献した。
與那覇 令子	与那国町教委 (民俗芸能)	多年にわたり、国指定重要無形民俗文化財「与那国島の祭事と芸能」の踊り手として活躍するとともに、その保存・継承のため、後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。