

アートで表現部門総合評価（作品+プレゼン）：校内2位 外部展示では一番評価が高かった作品です



**作品名** 拾てる人、拾う人  
 (制作メンバー)  
**メッセージ** (伝えたいこと)  
 せっかく綺麗な海を見ながら遊んでいるのに汚れている海があるとゴミがある。皆が大切にしている海が汚れているのはとても嫌だなと思いました。普段から見慣れている海がゴミを捨てる人によって、汚れていって海にいる生き物達にも影響を与えていて少しでもその被害を防ぎたいです。ゴミを捨てる人がいるからゴミを捨てる人がいるという事が当たり前であって欲しくありません。捨てるのは楽だけど拾うのはめんどくさいです。捨てる人も捨てる人もいないのが当たり前になるように自分たちの環境は自分たちで守りたいです。  
 製作時間：180分  
 集めた場所： 喜知島の海岸  
**素材** (主なもの)：プラスチック、廃棄、シーグラス

図1. 漂流物アート生徒作品①

アートで表現部門：総合評価（作品+プレゼン）：校内1位




**作品名** スクラップ生物群とオパバキューム  
 (制作メンバー)  
**メッセージ** (伝えたいこと)  
 人間の活動の影響で大量絶滅が起きた後に繁栄している生物というコンセプト。廃棄物から組み上がり自律移動する機械生物みたいな設定。そんな荒廃した世界に取り残された掃除機に酷似した謎の機械。どこかオパバキュームに似ているが…。今回材料を拾ってきた海岸にはゴミが大量に散乱していた。海洋汚染の深刻さがうかがえる。  
 製作時間：180分  
 集めた場所： 喜知島の海岸  
**素材** (主なもの)：針金、プラスチック片、廃棄スチロール、ゴムサンダル、靴底、ライター、ひも、ケーブルコード、木材、ポリタンク、壊れたライト、ガムテープ

図2. 漂流物アート生徒作品②

アートで表現部門：総合評価（作品+プレゼン）：校内3位

**流木で作った時計**



これは、時間は戻らないので今の時代から未来の地球を守るために命を捧げることとをしようとして作った作品です。

**釣針にかかった魚**



捨てられた釣針や、釣り糸で、苦しんでいる魚を表現しました。

**タイヤのキリン**



この作品にはゴミによって影響を受ける自然や動物達を守ってほしいという思いがこもっています。

**作品名** ゴミで伝える地球環境  
 (制作メンバー)  
**メッセージ** (伝えたいこと)  
 ゴミを拾いに海に行ったらゴミが多くておどろいた。捨てられているゴミが原因で自然や動物たちが犠牲になっているので、そのことをみんなに伝えたいと思った。このキリンは、ゴミが無くなる世界を長く待っているという思いを込めた。魚にはマイクロプラスチックや釣り針などゴミで数が増えていく海の生き物たちがいることを再現した。私たちは一度捨てられたものに命を吹かす。地球環境を少しでも良くする意識を持つきっかけを作りたいと思います。  
 製作時間：8時間  
 集めた場所： 大蔵久海岸  
**素材** (主なもの)： 流木・タイヤ・シーグラス

図3. 漂流物アート生徒作品③